

Istituto Comprensivo

“Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana”

Scuole Statali Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

di Roccastrada

- **Profilo formativo dell'alunno\ a al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di 1° grado.**
- **Curricolo verticale d'Istituto.**

Competenze Chiave europee	Campi di esperienza	Discipline	Profilo alunno		
	Infanzia	Primaria e Secondaria di 1°	Uscita Infanzia Entrata Primaria	Uscita Primaria Entrata Secondaria 1°	Uscita Secondaria 1°
<i>Comunicazione nella madre lingua</i>	I discorsi e le parole Tutti	Italiano Tutte	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. Sa esprimere e comunicare sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale. Comprende parole, discorsi, narrazioni, fa ipotesi sui significati. Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Possiede i prerequisiti necessari per l'apprendimento della letto-scrittura.	Partecipa a scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente, utilizzando un registro adeguato alla situazione. Legge e comprende i contenuti di varie tipologie testuali. Produce testi consoni ai differenti scopi comunicativi. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Conosce gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, analizza, comprende e interpreta varie tipologie testuali. Produce testi differenti in relazione ai diversi scopi comunicativi. Riflette sulle regole della lingua e sulle sue applicazioni.
<i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	I discorsi e le parole Tutti	Italiano Inglese Francese Tutte	È in grado di esprimere le prime forme di comunicazione in lingua inglese.	Nella lingua inglese, soddisfa i requisiti di Livello A1 (comprensione e utilizzo di espressioni d'uso quotidiano; interazione colloquiale con altri su argomenti personali; scrittura di semplici frasi).	Comprende messaggi chiari nelle lingue straniere studiate. Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari. Descrive esperienze e avvenimenti. Espone brevemente ragioni e spiegazioni su opinioni e progetti.

Competenze Chiave europee	Campi di esperienza	Discipline	Profilo alunno		
	Infanzia	Primaria e Secondaria di 1°	Uscita Infanzia Entrata Primaria	Uscita Primaria Entrata Secondaria 1°	Uscita Secondaria 1°
<i>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia</i>	La conoscenza del mondo (oggetti, fenomeni, viventi; numero e spazio)	Matematica Scienze tecnologiche	<p>Utilizza le proprie conoscenze logico-matematiche e scientifico-tecnologiche per classificare e simbolizzare.</p> <p>Esplora, formula domande, ipotesi e trova soluzioni sulla base di ciò che osserva.</p> <p>Comprende le relazioni spazio-temporali.</p> <p>S'interessa a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni ed i possibili usi.</p>	<p>Raccoglie, organizza e interpreta dati.</p> <p>Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico anche sotto forma grafica.</p> <p>Padroneggia i concetti elementari della matematica.</p> <p>Confronta e analizza figure geometriche.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e analizza i fenomeni dell'ambiente naturale.</p> <p>Riconosce relazioni, modificazioni, rapporti causali, sviluppando atteggiamenti di curiosità, di rispetto e salvaguardia di se stesso e dell'ambiente.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizza dati e sa interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>Analizza i principali fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Usa le tecnologie e ne individua le potenzialità, i limiti e i rischi derivati da un loro uso improprio.</p>

Competenze Chiave europee	Campi di esperienza	Discipline	Profilo alunno		
	Infanzia	Primaria e Secondaria di 1°	Uscita Infanzia Entrata Primaria	Uscita Primaria Entrata Secondaria 1°	Uscita Secondaria 1°
Imparare ad Imparare	I discorsi e le parole Tutti	Tutte	Possiede le conoscenze di base, le utilizza in contesti diversi ed è in grado di ricercare nuove informazioni.	Acquisisce ed interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.	Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità d'informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Competenze sociali e civiche	Il sé e l'altro Tutti	Tutte	È attento alle consegne. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Condivide la necessità di norme, regole e di relazioni positive nei rapporti interpersonali. Coopera costruttivamente, ispirandosi ai principi sanciti dalla Costituzione.	Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte Internazionali, a partire dall'ambito scolastico. Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale

Competenze Chiave europee	Campi di esperienza	Discipline	Profilo alunno		
	Infanzia	Primaria e Secondaria di 1°	Uscita Infanzia Entrata Primaria	Uscita Primaria Entrata Secondaria 1°	Uscita Secondaria 1°
<i>Competenze sociali e civiche</i>	Il sé e l'altro Tutti	Tutte			e le rispetta. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.
<i>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</i>	Tutti	Tutte	È in grado di progettare e costruire attività da solo e in gruppo. Utilizza materiali, tecniche e codici in modo personale.	Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	Immagini, suoni, colori Il sé e l'altro Il corpo e il movimento	Storia Geografia Arte e immagine Musica Ed. Fisica IRC/ Alternativa	Si esprime con pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. E' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	Inizia ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità. Si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici congeniali alle proprie attitudini.

Competenze Chiave europee	Campi di esperienza	Discipline	Profilo alunno		
	Infanzia	Primaria e Secondaria di 1°	Uscita Infanzia Entrata Primaria	Uscita Primaria Entrata Secondaria 1°	Uscita Secondaria 1°
<i>Competenza digitale</i>	Immagini, suoni, colori Tutti	Tutte	Utilizza le TIC per giocare, eseguire attività, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	Utilizza le più comuni TIC per attività di studio e ricerca. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC.	Utilizza, con dimestichezza, le più comuni TIC, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio e ricerca. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Curricolo scuola dell'Infanzia

Fonti di legittimazione

- ❖ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- ❖ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- ❖ Nuovi Scenari 2018

Campo di esperienza: I discorsi e le parole

Competenza di area

E' il campo d'esperienza in cui il\la bambino\la sperimenta la lingua italiana in modo personale, creativo e sempre più articolato. Impara ad ascoltare storie e racconti, dialoga con adulti e compagni, prova il piacere di comunicare; acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, descrive, racconta, immagina.

Competenze trasversali	<i>Comunicazione nella madrelingua</i> <i>Competenze sociali e civiche</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>			<i>Imparare ad imparare</i> <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> <i>Competenza digitale</i>		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze al termine della scuola dell'infanzia			
Anni 3 Riconoscere le prime tracce della lingua parlata. Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative. Sviluppare la capacità di ascolto di storie, filastrocche, canzoncine, conte. Raccontare esperienze del proprio vissuto personale. Comprendere semplici consegne. Ripetere individualmente o in gruppo filastrocche, poesie. Descrivere verbalmente	Anni 3 Interagisce verbalmente con gli adulti e con i compagni. Usa il linguaggio verbale per esprimere i propri bisogni. Ascolta e comprende storie. Legge immagini. Verbalizza il proprio vissuto. Memorizza semplici filastrocche-	Conversazioni, giochi con le parole in rima, in sillabe, in suoni. Giochi di movimento. Fiabe, poesie, canzoni, filastrocche. Giochi di travestimento, di burattini, di ruoli; drammatizzazioni. Lettura d'immagini. Attività di routine: calendari delle presenze, del tempo, della settimana, dei mesi e delle stagioni. Giochi per riflettere sul codice scritto (visualizzazione percettivo spaziale, pregrafismo...).	Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico. Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale. Comprende parole, discorsi, narrazioni, fa ipotesi sui significati. Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Possiede i prerequisiti necessari per l'apprendimento della letto-scrittura. E' in grado di esprimere le prime forme di comunicazione in Lingua inglese.			

<p>semplici immagini. Produrre frasi di senso compiuto.</p> <p>Anni 4 Utilizzare in modo corretto il linguaggio verbale per esprimere i propri bisogni. Ascoltare, comprendere consegne. Ascoltare, comprendere e verbalizzare semplici storie. Ricostruire la sequenza di un breve racconto. Usare la lingua per comunicare ed esprimere le proprie conoscenze ed emozioni. Leggere e descrivere oggetti e immagini. Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche. Riconoscere l'esistenza di Lingue diverse dalla propria.</p> <p>Anni 5 Usare le regole e le modalità del dialogo e della conversazione. Formulare domande e risposte appropriate. Scoprire e sperimentare la presenza di lingue diverse e la pluralità dei linguaggi. Ascoltare e comprendere consegne e regole di un gioco. Aumentare gradualmente i</p>	<p>Anni 4 Pronuncia correttamente i principali fonemi. Struttura in modo corretto una semplice frase. Denomina e descrive oggetti e immagini. Memorizza filastrocche, poesie e canti. Racconta la propria esperienza secondo l'ordine temporale prima-dopo-infine. Capisce che ci sono lingue diverse da quella materna.</p> <p>Anni 5: Usa parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni o spiegare le proprie scelte. Arricchisce il proprio repertorio linguistico. Partecipa attivamente e in modo pertinente alla discussione. Riorganizza verbalmente le fasi di una storia e le</p>		
---	--	--	--

<p>tempi d'ascolto. Raccontare oralmente semplici storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire le informazioni significative di un'esperienza vissuta o di tematiche affrontate insieme. Acquisire un lessico adeguato all'età. Ascoltare la lettura e comprendere la vicenda ascoltata. Leggere e decodificare simboli. Scoprire, analizzare, giocare con le parole che hanno significati diversi Leggere le sequenze illustrate relative ad una storia. Associare il suono al segno grafico. Usare, in modo appropriato, termini di uso comune della Lingua italiana. Utilizzare parole di un codice diverso dal proprio. Porre domande sulle diversità culturali.</p>	<p>ricostruisce in sequenza. Comunica in modo corretto. Confronta e individua somiglianze e differenze nelle parole. Familiarizza con la lingua scritta. Si esprime e comunica messaggi attraverso diversi codici linguistici. Legge immagini, segni, codici. Amplia il proprio repertorio linguistico e chiede il significato di parole nuove.</p>		
--	---	--	--

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

(Oggetti, fenomeni e viventi; numero e spazio)

Competenza di area

Competenze trasversali	<i>Competenza matematica, scientifica e tecnologica</i> <i>Comunicazione nella madrelingua</i> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> <i>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</i>		<i>Competenza digitale</i> <i>Imparare ad imparare</i> <i>Competenze sociali e civiche</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze al termine della scuola dell'infanzia
Anni 3 Manipolare materiali vari attraverso gli organi di senso. Manifestare curiosità per gli organismi viventi e i loro ambienti. Percepire in modo globale lo schema corporeo. Percepire scansioni temporali. Intuire la ciclicità temporale. Raggruppare e ordinare oggetti e materiali in base ad un criterio. Percepire che esistono quantità e grandezze diverse dei medesimi elementi. Esplorare spazi. Dimostrare curiosità per macchine e strumenti tecnologici.	Anni 3 Manipola, assaggia, annusa, ascolta, vede. Riconosce somiglianze e differenze fra oggetti, animali e persone. Riconosce su se stesso le parti fondamentali del corpo. Racconta di sé in termini di "quando ero piccolo". Comprende l'alternanza giorno/notte. Stabilisce sequenze di due azioni relative ad esperienze vissute. Raggruppa oggetti in base ad un criterio. Raggruppa e classifica secondo i colori di base (giallo, blu, rosso). Intuisce i concetti topologici fondamentali (aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto). Confronta grandezze e quantità (piccolo/grande, lungo/corto, alto/basso, pochi/tanti). Riconosce il nome e la funzione di strumenti multimediali di uso	Giochi esperienziali con i cinque sensi (manipolare, assaggiare, annusare, ascoltare, vedere). Giochi con materiale strutturato (blocchi logici, cerchi, regoli) e non (bottoni, tappi, costruzioni). Attività di routine (cartelloni murali della settimana, delle stagioni, delle azioni quotidiane). Fiabe, racconti, poesie, filastrocche, musiche, immagini. Rielaborazioni grafiche delle esperienze. Concetti temporali (prima dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata; linee del tempo; periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...). Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme.	Utilizza le proprie conoscenze logico-matematiche e scientifico-tecnologiche per classificare e simbolizzare; esplora, formula domande, ipotesi e trova soluzioni sulla base di ciò che osserva. Comprende le relazioni spazio-temporali. S'interessa a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni ed i possibili usi.

<p>Anni 4 Acquisire abilità manipolative. Osservare e descrivere l'ambiente naturale.</p> <p>Osservare e descrivere il proprio corpo. Acquisire la conoscenza delle principali scansioni temporali. Raggruppare e ordinare secondo uno o più criteri. Intuire la differenza per confronto tra due quantità. Individuare i primi rapporti topologici di base, attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raccogliere e registrare semplici dati e informazioni.</p> <p>Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, intuendone funzioni ed usi.</p> <p>Anni 5 Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Osservare con attenzione il proprio corpo. Osservare con attenzione gli organismi viventi e il</p>	<p>quotidiano.</p> <p>Anni 4 Osserva ed esplora attraverso l'uso degli organi di senso. Riconosce le caratteristiche essenziali delle stagioni: colori (verde, arancione, viola), forme, dimensioni, odori, suoni e temperatura. Ricompone la figura umana. Stabilisce relazioni prima/dopo su eventi concreti. Raggruppa, ordina per colore, forma, grandezza. Quantifica la numerosità degli oggetti di un insieme (uno, pochi, molti, zero). Riconosce le principali forme geometriche (quadrato, cerchio, triangolo). Associa forme uguali. Intuisce i concetti topologici di base attraverso l'esperienza motoria (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). Descrive e registra fatti ed eventi.</p> <p>Scopre le parti principali del PC.</p> <p>Anni 5 Osserva e pone domande sulle cose e la natura. Riconosce le parti del corpo e ne elenca la funzione. Comprende ed interpreta fenomeni naturali. Descrive i fenomeni osservati.</p>	<p>Numeri e numerazioni. Strumenti e tecniche di misura.</p>	
---	---	--	--

<p>loro ambiente. Osservare i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Consolidare la conoscenza delle principali scansioni temporali. Riferire correttamente eventi del passato recente.</p> <p>Ordinare, raggruppare, quantificare. Visualizzare e riconoscere il numero. Rappresentare graficamente la quantità.</p> <p>Conoscere e riprodurre relazioni topologiche.</p>	<p>Conosce l'evoluzione e la trasformazione degli esseri viventi nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta, la riproduzione...).</p> <p>Riconosce e verbalizza il prima/adesso/dopo di un evento. Colloca fatti nella dimensione temporale giorno/notte, ieri/oggi/domani.</p> <p>Riconosce la successione temporale dei giorni della settimana e le routine ad essa collegate (calendari delle presenze, degli incarichi, del pasto, del tempo). Conosce le feste principali della propria cultura.</p> <p>Intuisce l'aspetto ciclico delle successioni temporali: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Ricomponi, in successione temporale, azioni, racconti, favole; scopre sequenze mancanti, corregge successioni errate. Distingue la causa dall'effetto in un semplice avvenimento.</p> <p>Ordina e raggruppa sulla base di criteri individuati (colore, forma, grandezza, altezza, lunghezza, funzioni...).</p> <p>Usa la corrispondenza biunivoca per quantificare. Conosce la corrispondenza simbolo numerico/quantità (da 0 a 10, indicativamente).</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla</p>		
---	--	--	--

<p>Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Ricostruire e registrare dati della realtà. Dimostrare curiosità e interesse per le attività proposte, porre domande, confrontare, dare spiegazioni.</p> <p>Scoprire, con interesse, le funzioni ed i possibili usi di macchine e strumenti tecnologici.</p>	<p>base di indicazioni verbali. Riconosce, nomina e rappresenta graficamente forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). Costruisce modellini, oggetti, plastici, forme, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Utilizza oggetti come unità di misura (corde, mattoncini, bilancine, vasi...)</p> <p>Formula soluzioni a piccoli problemi del quotidiano. Elabora ipotesi e previsioni di eventi. Riflette sulle esperienze.</p> <p>Individua e nomina le parti fondamentali del PC, ne riconosce le funzioni. Osserva e partecipa verbalmente a giochi didattici multimediali.</p>		
---	---	--	--

Campo di esperienza: Il sé e l'altro

Competenza di area

E' il campo in cui i bambini formulano le grandi domande esistenziali sul mondo; iniziano a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, prendono coscienza della propria identità, scoprono la diversità e apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale.

Competenze trasversali	<i>Competenze sociali e civiche</i> <i>Comunicazione nella madrelingua</i> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>			<i>Imparare ad imparare</i> <i>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</i> <i>Competenza matematica, scientifica e tecnologica.</i>		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze al termine della scuola dell'infanzia			
Anni 3 Ascoltare e comprendere semplici messaggi. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Manifestare il senso di appartenenza:	Anni 3 Ascolta attivamente. Scopre peculiarità del proprio corpo. Manifesta ed inizia a riconoscere emozioni di gioia, tristezza, paura, rabbia. Porta a termine incarichi personali e collettivi. Impara i nomi dei compagni e usa il linguaggio per	Le posture e le dinamiche di ascolto attivo. Tecniche diverse di manipolazione, pittura, giochi strutturati. La famiglia, la sezione, la scuola, il paese. Le caratteristiche e le potenzialità del corpo. Le emozioni e le modalità di espressione: gioia, tristezza, paura, rabbia. Attuazione di compiti ed incarichi personali e collettivi. Le regole della buona convivenza, le parole gentili. Le	Sviluppa il senso dell'identità personale. Partecipa alle attività in modo costruttivo e creativo. Ha una prima consapevolezza su diritti e doveri, condivide le regole del vivere insieme. Assume comportamenti corretti per la sicurezza e per la salute propria. Riflette, si confronta, pone domande sui temi esistenziali.			

<p>riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole. Partecipare alle attività di gioco/lavoro. Anni 4 Affrontare le esperienze di apprendimento con curiosità.</p> <p>Scoprire le proprie potenzialità.</p> <p>Esprimere il proprio vissuto.</p> <p>Interagire positivamente con compagni e adulti. Riconoscere e rispettare le principali regole di convivenza.</p>	<p>interagire e comunicare. Conosce e condivide spazi, oggetti e giochi. Inizia a rispettare le regole scolastiche e del gruppo. E' interessato alle attività di gioco/lavoro. Anni 4 Conquista l'autonomia nello svolgere semplici attività e azioni di vita quotidiana (a tavola, in bagno, nel gioco). Utilizza in modo autonomo il materiale scolastico. Segue con interesse le attività proposte. Riconosce i propri bisogni e sa chiedere aiuto. Assume ruoli. Sa esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Gioca "insieme" nel piccolo gruppo. Conosce e rispetta regole fondamentali alla convivenza. Sviluppa il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia, al proprio contesto di vita. Anni 5</p>	<p>regole a scuola: i tempi, i modi, gli spazi, il comportamento. La storia personale. Le regole per relazionarsi con gli altri (ascoltare, chiedere, rispettare, collaborare, mediare...). Le varie forme di linguaggio (gestuale, verbale, mimico). Le regole per un uso corretto del PC. Le strategie di lavoro in gruppo (rispetto dei turni, rispetto dei compiti, aiuto reciproco...). Alcune norme del codice stradale. Le principali norme che tutelano l'ambiente e il cittadino. Regole alimentari e di salute. Le più importanti norme di sicurezza. Il Comune, la città, lo stato, l'inno e la bandiera. I diritti dei bambini. Esperimenti. Ciclicità delle stagioni. Ricerche con il supporto dell'adulto.</p>	
--	---	--	--

<p>Anni 5 Sperimentare strategie per apprendere.</p> <p>Avere atteggiamenti di sicurezza, stima e fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Percepire di far parte di una comunità. Riconoscere che le regole sono indispensabili per una serena convivenza.</p>	<p>Usa tecniche diverse di manipolazione e di gioco.</p> <p>Accoglie con entusiasmo le nuove esperienze.</p> <p>Utilizza il computer per apprendere nuove nozioni giocando.</p> <p>Manifesta e controlla le proprie emozioni (rabbia, paura, gioia, tristezza...).</p> <p>Esprime verbalmente bisogni e stati d'animo.</p> <p>Sviluppa la fiducia in sé.</p> <p>Porta a termine, in autonomia, il proprio lavoro.</p> <p>Ascolta gli altri e rispetta i turni nella conversazione.</p> <p>Collabora in attività di routine per la realizzazione di uno scopo comune.</p> <p>Rispetta la diversità.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Conosce i principali diritti e doveri del bambino.</p> <p>Comprende messaggi di amicizia, uguaglianza, pace.</p>		
--	---	--	--

Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.	Conosce elementari norme riguardo a: -codice stradale; -ambiente e cittadino; -alimentazione e salute; -prevenzione e sicurezza.		
--	--	--	--

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori

Competenza di area

E' il campo in cui i bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

Competenze trasversali	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> <i>Comunicazione nella madrelingua</i> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>		<i>Competenza digitale</i> <i>Imparare ad imparare</i> <i>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</i>
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze al termine della scuola dell'infanzia
<p>Anni 3 Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Manipolare materiali diversi. Riconoscere i colori primari. Guardare con interesse un'immagine e descriverla. Riconoscere i suoni dell'ambiente circostante. Ascoltare e riprodurre semplici ritmi. Partecipare attivamente al canto corale. Comunicare emozioni attraverso i linguaggi espressivi.</p> <p>Anni 4 Sperimentare in maniera creativa materiali e tecniche per rappresentare la realtà. Riconoscere i colori primari e secondari, partendo dalla realtà. Utilizzare i colori in modo creativo per rappresentare esperienze. Riconoscere e</p>	<p>Anni 3 Conosce e denomina i colori fondamentali. Usa il colore in modo appropriato. Usa tecniche grafico-pittoriche. Usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni. Sperimenta il gioco simbolico, utilizzando vari oggetti. Individua somiglianze e differenze. Ascolta e canta semplici canzoncine e filastrocche. Riproduce facili ritmi, usando il corpo e semplici strumenti. Rappresenta, attraverso il mimo, azioni di vita quotidiana.</p> <p>Anni 4 Disegna in modo finalizzato e su consegna verbale. Conosce e usa i colori primari e secondari. Utilizza tecniche grafico-pittoriche sempre più elaborate. Acquisisce abilità manipolative.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Attività grafico-pittorico-plastiche e musicali. Gioco simbolico. Il linguaggio del corpo. La drammatizzazione e il teatro. La fotografia, Il cinema, la narrazione digitale, il PC, la LIM, registrazioni audio e video per documentare le esperienze didattiche. Suoni, rumori, ascolto di brani musicali.</p>	<p>Comunica ed esprimere emozioni. Racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Utilizza in modo creativo le varie tecniche grafico pittoriche e i materiali. Osserva, descrive, legge immagini (fotografie, opere d'arte, fumetti). Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e di opere d'arte. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>

<p>rappresentare emozioni attraverso le immagini e le espressioni del viso. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo brevi sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Anni 5 Rappresentare graficamente i propri stati d'animo. Utilizzare le diverse tecniche grafico-pittorico-plastiche, in modo personale e creativo, per rappresentare realtà e fantasia. Conoscere i colori primari, secondari e le sfumature. Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Distinguere i suoni dai rumori, associandoli ai relativi contesti. Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi. Cantare e muoversi in sincronia con i compagni. Ascoltare brani musicali.</p>	<p>Realizza produzioni con materiali diversi. Descrive immagini e il contenuto dei propri elaborati. Memorizza e ripete canzoncine, filastrocche, poesie. Riproduce ritmi e ne percepisce le differenze (lento/veloce). Canta in gruppo, unendo parole, gesti e suoni. Partecipa a semplici drammatizzazioni.</p> <p>Anni 5 Esprime le proprie esperienze con il disegno. Usa varie tecniche grafico-pittorico-plastiche. Combina creativamente forme e colori. Usa correttamente gli strumenti grafici (impugnatura, fluidità, direzione del gesto...). Commenta, confronta, riproduce immagini.</p> <p>Legge, riproduce, rappresenta sequenze ritmiche. Abbina il ritmo sonoro al ritmo corporeo. Ascolta con interesse brani</p>		
---	--	--	--

<p>Drammatizzare ruoli e storie.</p> <p>Scoprire l'uso di strumenti tecnologici.</p>	<p>musicali e li interpreta in modo creativo. Drammatizza esperienze e storie ascoltate. Utilizza la propria voce per recitare e cantare.</p> <p>Scopre e usa i mezzi espressivi forniti dagli strumenti multimediali.</p>		
--	--	--	--

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

Competenza di area

E' il campo in cui i bambini formulano le grandi domande esistenziali sul mondo. Iniziano a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, prendono coscienza della propria identità, scoprono la diversità e apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale.

Competenze trasversali	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> <i>Comunicazione nella madrelingua</i> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	<i>Imparare ad imparare</i> <i>Competenze sociali e civiche</i> <i>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</i>	<i>Competenza matematica, scientifica e tecnologica</i>
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze al termine della scuola dell'infanzia

<p>Anni 3 Prendere coscienza del sé corporeo. Sperimentare diversi modi di muoversi e di orientarsi nello spazio. Sviluppare la motricità globale e fine.</p> <p>Anni 4 Rafforzare la conoscenza delle diverse parti del corpo</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base. Coordinare i propri movimenti.</p>	<p>Anni 3 Impara ad alimentarsi e vestirsi. Riconosce i segnali del corpo con buona autonomia. Discrimina gli stimoli sensoriali. Nomina e indica le parti principali del corpo su di sé e ne conosce l'uso. Individua le diversità di genere. E' attento alle consegne. Conosce e sa assumere le principali posture. Esegue semplici sequenze motorie. Mantiene l'equilibrio. Cammina, corre, si rotola...in modo disinvolto. Esegue attività di coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Anni 4 Discrimina gli stimoli senso-percettivi. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé, sull'altro, su un'immagine. Data un'immagine della figura umana, individua parti corporee mancanti. Ricomponi il puzzle della figura umana. Disegna il proprio corpo. Esegue andature correttamente (camminare, correre, saltellare, rotolarsi...). Esegue sequenze di movimenti e percorsi su imitazione.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere. L'osservazione di sé allo specchio. Giochi motori e sonori per la discriminazione delle parti del corpo; esecuzione di esercizi e danze con gli attrezzi; canzoncine e ritmi. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. Indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Eventuale programmazione di una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena). Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e la prevenzione. Il gioco di squadra e le regole dei giochi.</p>	<p>Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Utilizza, nell'esperienza, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>
--	--	---	--

<p>Rispettare le regole dei giochi. Collaborare con il gruppo dei coetanei, rispettando la propria ed altrui sicurezza. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Anni 5 Rafforzare la conoscenza corporea.</p> <p>Muoversi nello spazio secondo indicazioni e riferimenti topologici.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, fine-motorie, conoscitive, ritmiche ed</p>	<p>Esegue attività di coordinazione oculo-manuale. Rispetta le regole di un'attività ludica. Si coordina con gli altri nel gioco di gruppo.</p> <p>Cura la pulizia personale, osserva le pratiche di igiene e di cura di sé, le norme di una sana alimentazione.</p> <p>Anni 5 Affina le potenzialità sensoriali. Rafforza la conoscenza delle parti del corpo. Individua le parti del corpo secondarie mancanti in un'immagine. Ricomponi il puzzle della figura umana diviso in otto/dieci pezzi. Rappresenta graficamente lo schema corporeo. Assume e descrive posture. Discrimina la destra dalla sinistra. Controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Esegue movimenti su imitazioni e su richieste verbali. Esegue sequenze motorie. Sviluppa la coordinazione dinamica generale. Controlla la forza del corpo. Affina la coordinazione oculo-</p>		
--	--	--	--

<p>espressive del corpo. Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>Collaborare con il gruppo dei coetanei, rispettando la propria ed altrui sicurezza. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p>	<p>manuale. Rafforza la propria dominanza laterale. Potenzia le capacità espressive del corpo.</p> <p>Esegue giochi di gruppo, nel rispetto delle regole, della sicurezza e della collaborazione.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti in linea con le norme della corretta alimentazione.</p>		
---	--	--	--

Religione Cattolica

Competenza di area

Le attività in ordine all'insegnamento della Religione Cattolica, per coloro che se

ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

<i>Competenze trasversali</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> <i>Comunicazione nella madrelingua</i> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	<i>Imparare ad imparare</i> <i>Competenze sociali e civiche</i> <i>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</i>	<i>Competenza digitale</i>
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia per campo di esperienza
<p>Anni 3, 4 e 5</p> <p>Ascoltare semplici racconti biblici e narrarne i contenuti.</p> <p>Esprimere e comunicare, con le parole e i gesti, la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.</p>	<p>Anni 3</p> <p>Intuisce che Dio è padre e accoglie tutti.</p> <p>Si accosta alla conoscenza di Gesù.</p> <p>Sperimenta sé come dono di Dio.</p> <p>Sperimenta la gioia della festa cristiana.</p> <p>Mostra curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra.</p> <p>Ascolta e comprende semplici racconti biblici.</p> <p>Osserva con meraviglia la natura, dono di Dio.</p> <p>Anni 4</p> <p>Riconosce Dio che è Padre e accoglie tutti.</p> <p>Riconosce Gesù, figlio di Dio.</p> <p>Riconosce gli altri come dono di Dio.</p>	<p>Accoglienza e amicizia.</p> <p>Creazione e natura.</p> <p>La nascita di Gesù.</p> <p>Il valore dell'infanzia e della crescita.</p> <p>L'altruismo e la carità.</p> <p>La Pasqua.</p> <p>La Chiesa.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Scopre, attraverso racconti e narrativa, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che per il cristianesimo Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <p>Riconosce, nei segni del corpo, l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>

	<p>Riconosce le principali immagini sacre. Conosce qualche preghiera della comunità cristiana. Ascolta e comprende semplici racconti biblici. Memorizza qualche breve canto, poesia, preghiera. Riflette sulla natura, dono di Dio.</p> <p>Anni 5 Sa che Dio è Padre e accoglie tutti. Conosce Gesù, figlio di Dio. Manifesta atteggiamenti di reciproca accoglienza. Riconosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. Utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. Fa esperienza della preghiera comunitaria. Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio da custodire e difendere. Rappresenta e drammatizza racconti biblici e/o la vita di Gesù</p>		<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, musica, gestualità, spazi, arte), per potersi esprimere con creatività.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini specifici, ascoltando semplici racconti, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
--	--	--	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA D'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI – 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue correttamente consegne ed indicazioni impartite dall'insegnante. - Ascolta con attenzione storie, racconti e conversazioni nel piccolo gruppo. - Riferisce in modo semplice la trama di un racconto ascoltato. - Segue spettacoli per bambini con interesse. - Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco. - Opera scelte tra diverse alternative. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende ed esegue, quasi sempre correttamente, semplici consegne. - Ascolta storie e racconti che lo interessano. - Riferisce per sommi capi la trama di un racconto ascoltato. - Segue spettacoli per bambini. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro. - Opera scelte tra diverse alternative. - Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione, che applica con discreto realismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue semplici consegne, con l'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante. - Ascolta, per tempi brevi e nel piccolo gruppo, semplici storie e racconti. - Riferisce, con domande stimolo, le informazioni principali del testo ascoltato. - Segue spettacoli per bambini per brevi periodi. - Interagisce saltuariamente con i pari scambiando informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende ed esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate. - Ascolta per tempi molto brevi un racconto. - Comprende con l'aiuto dell'adulto il significato generale di un racconto. - Riferisce solo se guidato. - Segue spettacoli per bambini stimolato dall'insegnante. - Interagisce con i compagni se guidato. - Imita le scelte dei compagni.

<ul style="list-style-type: none"> - Nella coloritura, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. - Partecipa al gioco simbolico con interesse. - Produce sequenze sonore e ritmi creativi con materiali e strumenti non strutturati. - Canta canzoncine, filastrocche e conte in coro 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al gioco simbolico. - Produce semplici sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati e non. - Canta canzoncine, filastrocche e conte anche in coro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera scelte fra due alternative. - Usa diversi strumenti di coloritura, rispettando sommariamente contorni definiti. - Partecipa saltuariamente al gioco simbolico. - Produce sequenze sonore con la voce e con il corpo. - Riproduce brevissimi canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colora su aree estese di foglio. - Se coinvolto, partecipa al gioco simbolico. - Riproduce per imitazione sequenze sonore con il corpo e con la voce. - Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.
---	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO– 4 ANNI SCUOLA DELL’INFANZIA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> -Di fronte ad un problema concreto, si attiva spontaneamente per risolverlo. -Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. - Coglie in modo autonomo relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare. - Con sicurezza, compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti. - Compiutamente, si serve di simboli 	<ul style="list-style-type: none"> -Di fronte ad un problema concreto, si attiva quasi sempre spontaneamente per risolverlo. -Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. - Coglie, quasi sempre in modo autonomo, relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare. - Compie spesso osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cerca la guida dell’insegnante e richiede la sua approvazione mentre procede di fronte ad un problema concreto per risolverlo. - Sotto la guida dell’insegnante, coglie relazioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare. - Sotto la guida dell’insegnante, raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni. - Sotto la guida dell’insegnante, partecipa a semplici esperimenti, fornendo elementari spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Di fronte ad un problema concreto, ha bisogno dell’assistenza dell’adulto per attivarsi e proseguire nel percorso di risoluzione. - Con l’assistenza dell’insegnante, coglie relazioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare. - Con l’assistenza dell’insegnante, raggruppa oggetti, giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni. - Con l’assistenza dell’insegnante, partecipa a semplici esperimenti, fornendo elementari spiegazioni

concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.	- Usa i simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.	personali sulle cause delle trasformazioni osservate. - Sotto la guida dell'insegnante, si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.	personali sulle cause delle trasformazioni osservate. - Con l'assistenza dell'insegnante, si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.
--	--	---	---

IL SE' E L'ALTRO– 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti. - Partecipa ai giochi, rispettando le regole e accettando anche le sconfitte. - Partecipa alle conversazioni, intervenendo e ascoltando i contributi degli altri. - Collabora nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni. - Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. - Rispetta l'autorità dell'adulto e le sue osservazioni. - Osserva, in autonomia, le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispetta quasi sempre le regole nel gioco e nel lavoro. - Partecipa con gli altri compagni, ideando anche giochi nuovi accettando parzialmente le sconfitte. - Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni. - Collabora al lavoro di gruppo. - Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà. - Rispetta l'autorità dell'adulto ed è sensibile alle sue osservazioni. - Osserva le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. - Dimostra interesse verso tutte le proposte di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro; recepisce le osservazioni dell'adulto. - Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta saltuariamente le regole. - Partecipa alle attività collettive. - Collabora se sollecitato dall'adulto. - Saltuariamente, presta aiuto ai compagni più piccoli. - Rispetta l'autorità dell'adulto in modo discontinuo. - Osserva le principali abitudini di igiene personale. - Mostra attenzione ed impegno strettamente legati all'interesse del 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole di convivenza, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante - Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. - Partecipa alle attività collettive, mantenendo brevi periodi di attenzione. - Collabora solo se guidato dall'insegnante. - Presta aiuto ai compagni più piccoli su sollecitazione dell'adulto. - Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni. - Necessita di essere sollecitato ad osservare le principali abitudini di

- Dimostra interesse costante verso tutte le proposte di lavoro.		momento e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.	igiene personale. - Mantiene brevi periodi di attenzione e mostra interesse selettivo verso le proposte di lavoro.
--	--	---	---

CORPO E MOVIMENTO– 4 ANNI SCUOLA DELL’INFANZIA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia schemi motori di base. - Riconosce e sperimenta la realtà attraverso il corpo e i sensi. - Utilizza le proprie capacità in tutte le situazioni. - Sta costruendo una buona fiducia in sé: vive le difficoltà in modo sereno e chiede aiuto. - Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando nel lavoro di gruppo. - Riproduce graficamente persone, animali, cose. - Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla i propri movimenti. - Riconosce il proprio corpo attraverso i sensi. - Accetta ed esegue le indicazioni -guida dell’insegnante, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. - Per avere fiducia in sé, qualche volta ha bisogno di conferme da parte dell’adulto. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro. - Rappresenta graficamente la figura umana in modo statico. - Segue semplici ritmi attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra ancora alcune incertezze nel controllo psicomotorio. - Riconosce il proprio corpo in relazione allo spazio e in relazione agli altri. - Di fronte agli insuccessi, ha bisogno di rassicurazioni per proseguire il lavoro. - Accetta serenamente le correzioni dell’insegnante. - Sta costruendo fiducia in sé, attraverso rassicurazioni da parte dell’adulto. - Gioca con i compagni, stabilendo accordi di breve durata. - Rappresenta parzialmente la figura umana in modo statico. - Segue semplici ritmi attraverso il movimento, se sollecitato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla solamente alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. - Indica le parti del corpo su di sé, nominate dall’insegnante. - Riconosce il proprio corpo in relazione allo spazio, se sollecitato dall’adulto. - Esegue compiti impartiti dall’adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni. - Necessita di costante supporto per acquisire fiducia in sé. - Gioca prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo. - Ha bisogno di aiuto per rappresentare lo schema corporeo in modo statico. - Si avvicina a semplici ritmi con l’aiuto dell’adulto.

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue correttamente consegne ed indicazioni complesse, impartite dall'insegnante, e chiede spiegazioni quando non ha compreso. - Ascolta, con attenzione e per un tempo adeguato, storie, racconti e conversazioni, sia nel piccolo che nel grande gruppo. - Individua le informazioni esplicite. <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce, in modo semplice e coerente, la trama di un racconto ascoltato. - Segue spettacoli per bambini con interesse; riferisce il loro contenuto e li rielabora in forma grafica. <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta interesse e apprezzamento per le forme d'arte del 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue correttamente semplici consegne, che implicano l'esecuzione di due azioni. - Ascolta per tempi adeguati storie e racconti che lo interessano. - Comprende l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti. - Riferisce, per sommi capi, la vicenda, pur con incongruenze logiche e temporali nella costruzione della frase. - Segue spettacoli per bambini con interesse, sapendoli riferire per sommi capi. - Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici, seguendo il proprio gusto personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue semplici consegne, con l'aiuto dei compagni e/ o dell'insegnante, espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici. - Ascolta, per tempi brevi e nel piccolo gruppo, semplici storie e racconti. - Comprende l'argomento generale del testo, attraverso domande stimolo, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. - Riferisce con domande stimolo le informazioni principali del testo ascoltato. - Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, riferendo alcune vicende della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue consegne elementari, riferite ad azioni immediate. - Ascolta per tempi brevi un racconto, mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, e guidato dall'insegnante, di comprenderne il significato generale. <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce solo se guidato. - Segue spettacoli per bambini, mantenendo l'attenzione per brevi periodi. <ul style="list-style-type: none"> - Se sollecitato, manifesta i primi interessi per semplici forme d'arte. - Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con azioni e parole-frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. - Interagisce con i compagni attraverso

<p>proprio territorio, valutandole secondo il proprio gusto estetico personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un linguaggio verbale appropriato, ricco di frasi articolate, per esprimere emozioni e bisogni, esperienze personali e conoscenze. - Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. - Partecipa attivamente alle conversazioni, interviene in modo pertinente, rispetta il proprio turno, si relaziona in modo adeguato alla situazione comunicativa, ascolta i contributi degli altri. - Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. - Effettua scelte tra diverse alternative, motivandole. - Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. - Rielabora le conoscenze in modo personale e creativo, attraverso i diversi linguaggi espressivi. - Nella coloritura, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. - Ricostruisce una trama, a partire da sequenze illustrate e viceversa. - Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. - Produce sequenze sonore e ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa un linguaggio corretto e appropriato per esprimere bisogni, emozioni e raccontare le proprie esperienze, sia con gli adulti che con i pari. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. - Partecipa alle conversazioni di gruppo e, se sollecitato, interviene in modo pertinente. - Con l'aiuto dell'insegnante, aspetta il proprio turno per parlare e ascolta chi parla. - Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. - Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni. - Traduce, in modo comprensibile e accurato, sequenze, contenuti recepiti, attraverso i linguaggi non verbali. - Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione, che applica con discreto realismo. - Sa illustrare un breve racconto in sequenze - A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. - Partecipa con interesse al gioco simbolico, portando contributi personali. - Produce autonomamente sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati, con 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta attenzione e, se stimolato, esprime semplici giudizi, secondo il proprio gusto estetico. - Usa un linguaggio essenziale per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto. - Interagisce con i pari, scambiando informazioni e intenzioni relative a giochi e ai compiti. - Nelle conversazioni di gruppo, interviene se sollecitato dall'insegnante. - Sta consolidando la comprensione delle regole della conversazione. - Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. - Sollecitato dall'adulto, spiega con frasi molto semplici le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge. - Racconta le proprie esperienze attraverso i linguaggi non verbali, sollecitato dall'adulto, aggiunge particolari. - Usa diversi strumenti di coloritura, rispettando sommariamente contorni definiti. - Con l'aiuto della drammatizzazione, illustra un breve racconto in sequenze. - Partecipa con interesse al gioco simbolico. - Riproduce con piacere sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti. - Riproduce brevissime filastrocche e conte; canta semplici canzoncine imparate a memoria. 	<p>parole-frasi e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cerca di comunicare vissuti personali, con l'ausilio del gesto, supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. - Se sollecitato, racconta il lavoro svolto. - Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro e il gioco dei compagni. - Esegue scarabocchi e disegni schematici, senza particolare finalità espressiva. - Colora su aree estese di foglio. - Ha bisogno di una guida per tradurre contenuti. - Se coinvolto, partecipa al gioco simbolico. - Riproduce per imitazione sequenze sonore e ritmi con il corpo e con la voce. - Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. - Riconosce e riproduce solo alcuni grafemi.
--	---	--	--

<p>creativi con materiali e strumenti non strutturati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canta canzoncine, filastrocche e conte in coro, portando contributi personali originali. - Scrive da solo e con padronanza il proprio nome. - Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. 	<p>strumenti semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canta canzoncine, filastrocche e conte anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione. - Distingue autonomamente i simboli delle lettere dai numeri. - Scrive il proprio nome. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talvolta trova difficoltà a distinguere i grafemi da altri segni grafici. - Riproduce segni grafici. 	
---	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO – 5 ANNI SCUOLA DELL’INFANZIA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> - Di fronte ad un problema concreto, si attiva spontaneamente per risolverlo. -Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. -Mentre opera, trova aggiustamenti rispetto alle scelte iniziali e ne discute con l’insegnante. - Esprime valutazioni sull’esito prodotto. - In modo autonomo, coglie relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare. - Con sicurezza, raggruppa oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Di fronte ad un problema concreto, si attiva spesso, utilizzando domande stimolo dell’insegnante per risolverlo. -Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. Mentre opera, trova quasi sempre aggiustamenti rispetto alle scelte iniziali e ne discute con l’insegnante. - Esprime valutazioni sull’esito prodotto. - Su domande stimolo, coglie relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cerca la guida dell’insegnante e richiede la sua approvazione, mentre procede di fronte ad un problema concreto per risolverlo. -Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. - Sotto la guida dell’insegnante, coglie relazioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare. - Sotto la guida dell’insegnante, raggruppa oggetti, giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Di fronte ad un problema concreto, ha bisogno dell’assistenza dell’adulto per attivarsi e proseguire nel percorso di risoluzione. - Con l’assistenza dell’insegnante, coglie relazioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare. - Con l’assistenza dell’insegnante, raggruppa oggetti, giustificando i criteri utilizzati, e analizza raggruppamenti e seriazioni. - Con l’assistenza dell’insegnante, compie osservazioni su oggetti,

<p>giustificando i criteri utilizzati, e analizza raggruppamenti e seriazioni, escludendo gli eventuali elementi estranei inseriti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con sicurezza, compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti. - Con sicurezza, partecipa a semplici esperimenti, fornendo spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate e formulando ipotesi sull'esito finale. - Compiutamente, interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune e le procedure usate per portarla a compimento. - Compiutamente, si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Su domande stimolo, raggruppa oggetti, giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni, escludendo gli eventuali elementi estranei inseriti. - Su domande stimolo, compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina; si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti. - Su domande stimolo, partecipa a semplici esperimenti, fornendo spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate e formulando ipotesi sull'esito finale. - Dieto domande stimolo iniziali, interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune e le procedure usate per portarla a compimento. - Dieto domande stimolo iniziali, si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sotto la guida dell'insegnante, compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze. - Sotto la guida dell'insegnante, partecipa a semplici esperimenti, fornendo elementari spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate. - Sotto la guida dell'insegnante, interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune. - Sotto la guida dell'insegnante, si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino. 	<p>ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con l'assistenza dell'insegnante, partecipa a semplici esperimenti fornendo elementari spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate. - Con l'assistenza diretta dell'insegnante, interiorizza e descrive le fasi di un'esperienza comune. - Con l'assistenza dell'insegnante, si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.
--	---	---	--

IL SE' E L'ALTRO – 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
- Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.	-Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. - Partecipa con gli altri compagni,	- Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro; recepisce le osservazioni dell'adulto. - Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e	-Rispetta le regole di convivenza, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante. - Partecipa a giochi, in coppia o in piccolissimo gruppo.

<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai giochi, rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. - Partecipa alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. - Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. - Accetta i compagni portatori di "differenze" e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. - Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro. - Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. - Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti. - Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. - Individua problemi di esperienza, ipotizzando soluzioni. - In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni, evitandoli. - Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando proficuamente nel gruppo. - Esegue consegne anche complesse e porta a termine, in autonomia e affidabilità, compiti assegnati. - Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. - Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente. - Collabora al lavoro di gruppo. - Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà. - Accetta i compagni portatori di "differenze" e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro. - Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà. - Rispetta l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. - Assume iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. - Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. - Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro e collabora nel gruppo. - Esegue consegne, anche di una certa complessità, e porta a termine compiti affidatigli con precisione. - Osserva, in autonomia, le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. - Partecipa al lavoro scolastico e svolge gli incarichi con impegno, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> rispetta le regole. - Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi. - Collabora se sollecitato dall'adulto. - Accetta i compagni portatori di "differenze". - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, se sollecitato. - Saltuariamente, presta aiuto ai compagni più piccoli. - Rispetta l'autorità dell'adulto in modo discontinuo. - Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. - Saltuariamente, individua problemi di esperienza. - Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose. - Interagisce con i compagni nel breve periodo e collabora nel piccolo gruppo. - Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli. - Esegue le consegne impartite dall'adulto. <p>Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva le principali abitudini di igiene personale. - Partecipa al lavoro scolastico con tempi brevi di attenzione, aggregandosi al gruppo. - Mostra attenzione (ricezione) ed impegno (accettazione) strettamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività collettive, mantenendo brevi periodi di attenzione. - Collabora solo se guidato dall'insegnante. - Si rende conto delle "differenze" con l'aiuto dell'adulto. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, solo nel piccolo gruppo e solo se sollecitato. - Presta aiuto ai compagni più piccoli su sollecitazione dell'adulto. - Rispetta le regole basilari. - Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni. - Individua problemi di esperienza, se guidato. - Evita situazioni potenzialmente pericolose, indicate dall'insegnante o dai compagni. - Interagisce con i compagni nel gioco, prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo, comunicando mediante azioni o parole-frasi. - Esegue compiti impartiti con la guida dell'adulto; imita il lavoro e il gioco dei compagni. - Necessita di essere sollecitato ad osservare le principali abitudini di igiene personale. - Partecipa al lavoro scolastico se coinvolto dall'adulto. - Mantiene brevi periodi di attenzione e mostra interesse selettivo verso le proposte di lavoro.
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa con attenzione al lavoro scolastico e svolge gli incarichi con impegno costante, rispettando le regole. - Dimostra interesse costante verso tutte le proposte di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra interesse verso tutte le proposte di lavoro. 	<p>legati all'interesse del momento e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</p>	
---	---	---	--

CORPO E MOVIMENTO– 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> -Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. - Ha cura di sé e padroneggia gli schemi motori per muoversi intenzionalmente nello spazio. - Percepisce, riconosce e sperimenta la realtà attraverso il corpo e i sensi. - Ha percezione delle proprie capacità e le utilizza abilmente in tutte le situazioni. - Sta costruendo una buona fiducia in sé: vive le difficoltà in modo sereno e chiede aiuto. - Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando proficuamente nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base. - Possiede autocontrollo psicomotorio per muoversi intenzionalmente nello spazio. - Percepisce il proprio corpo attraverso i sensi. - Accetta ed esegue le indicazioni-guida dell'insegnante, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. - Per avere fiducia in sé, qualche volta ha bisogno di conferme da parte dell'adulto. - Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro. - Rappresenta graficamente la figura umana in modo statico, con semplici 	<ul style="list-style-type: none"> -Mostra ancora alcune incertezze nel controllo psicomotorio. - Riproduce schemi motori statici e dinamici. - Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio e in relazione agli altri. - Di fronte agli insuccessi, ha bisogno di rassicurazioni per proseguire il lavoro ed accetta serenamente le correzioni dell'insegnante. - Sta costruendo fiducia in sé, attraverso rassicurazioni da parte dell'adulto. - Gioca con i compagni, stabilendo accordi di breve durata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla solamente alcuni schemi motori di base: sedersi, camminare, correre, rotolare. - Indica le parti del corpo su di sé, nominate dall'insegnante. - Controlla schemi motori di base, se guidato. - Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio, se sollecitato dall'adulto. - Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni. - Necessita di costante supporto per acquisire fiducia in sé. - Si orienta nello spazio prossimo noto; gioca prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo.

<p>lavoro di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce graficamente, in modo completo e autonomo, con ricchezza di particolari, persone, animali, cose. - Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine. - Usa correttamente gli strumenti grafici, rispettando la direzionalità nello spazio-foglio. - Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. - Controlla con precisione i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. 	<p>movimenti, e la descrive nelle sue parti e funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una coordinazione oculo-manuale e una motricità fine che gli permettono di raggiungere dei buoni risultati nella quotidianità. - Impugna correttamente gli strumenti grafici (specificare se Dx o Sx), ma talvolta ha difficoltà nel rispettare la direzionalità nello spazio-foglio. - Segue semplici ritmi attraverso il movimento. - Controlla in maniera adeguata la coordinazione oculo-manuale, in attività motorie, con l'uso di attrezzi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Indica le parti del corpo su di sé, nominate dall'insegnante. - Ha bisogno di aiuto per rappresentare lo schema corporeo in modo statico. - Controlla solamente alcuni schemi motori di base. - Si avvicina a semplici ritmi con l'aiuto dell'adulto. - Controlla solamente alcuni schemi motori di base.
--	---	--	---

PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

FINALITÀ

- ✓ Promuovere il pieno sviluppo della personalità di ciascun alunno concorrendo con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza.
- ✓ Valorizzare il talento e le inclinazioni di ciascuno.
- ✓ Curare l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità.
- ✓ Prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastare la dispersione.
- ✓ Acquisire gli alfabeti di base delle varie culture realizzando l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.

- ✓ Porre particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, accompagnandoli nell'elaborazione del senso della propria esperienza e promuovendone la pratica consapevole della cittadinanza.
- ✓ Perseguire con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema istruzione.

INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

Con la nota di trasmissione 3645 del 1 marzo 2018, il MIUR accompagna la diffusione di un documento definito di "lavoro" dal titolo "**Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari**" (Documento MIUR 22/02/2018). Il documento indica espressamente nella cittadinanza il punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo, con l'ambizione di dare seguito alle Indicazioni 2012, che vanno riattivate con una "decisiva nuova alleanza fra Scienze, Storia, Discipline umanistiche, Arti e Tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo". Le scuole sono chiamate ad una rilettura delle Indicazioni 2012 attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento, dalle Lingue (quella madre e quelle straniere), al digitale, all'Educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione, passando in maniera trasversale per le Arti, la Geografia, la Storia, il pensiero matematico e computazionale. In sintesi, nella costruzione del curricolo si dovrà tenere conto delle seguenti nuove Indicazioni:

- ✓ Il curricolo di Arte dovrà dare ampio spazio alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale.
- ✓ Il curricolo di Storia dovrà essere snellito, dando più attenzione alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della nostra storia nazionale, nonché richiamare le origini storiche della nostra Costituzione.
- ✓ Il curricolo scientifico dovrà introdurre la "Statistica" come "disciplina che si serve della Matematica per spiegare fenomeni e tendenze della natura, del mondo e della società che può essere utilizzata come efficace cavallo di Troia per avvicinare gli alunni alla Matematica".
- ✓ Introduzione nel curricolo del pensiero computazionale (coding), mettendo a punto attività legate al pensiero computazionale anche senza le macchine (unplugged). Si tratta di educare i ragazzi al pensiero logico ed analitico in contesti di gioco educativo sin dall'infanzia.
- ✓ Introduzione dell'Italiano come L2, ovvero come lingua seconda per gli stranieri.

✓ Implementare gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, sottoscritte nel settembre 2015 dai 193 paesi dell'ONU. Di particolare importanza per la scuola è l'obiettivo 4: **“Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva”**.

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Come è noto, le Indicazioni Nazionali 2012 per il Curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente. La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui “ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita”. Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, “intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche; soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica”. Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze. Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curriculum declinandolo in base a queste nuove competenze. Esse sono:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica	Comunicare
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.
4. Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni.
6. Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.
7. Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni in ambito nazionale. Le competenze chiave, quindi, restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema.

Le competenze sono definite come una combinazione di **conoscenza, abilità e atteggiamenti**, in cui:

Conoscenza = Sapere (l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro).

Abilità = Fare (la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati).

Atteggiamenti = Saper essere (la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni).

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione **“atteggiamenti”**, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un’indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all’allievo competenze tali da assicurargli **“resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”**, ossia “la capacità di saper stare al mondo”, al mondo sempre più complesso, liquido e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva. Nella progettazione del nostro curriculum, il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui, oltre a rinominare le otto competenze (l’unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale,) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna. Fra le novità più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche; a completare il novero è con forza la competenza digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso, l’allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo. L’innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Dalle Indicazioni Nazionali 2012: "Lo studente, al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in una ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della Lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità, è in grado di esprimersi, a livello elementare, in Lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda Lingua europea. Utilizza la Lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse, che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di sé; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche, alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti

educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc... Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti".

D.M. 742 del 3/10/2017 (Finalità della certificazione delle competenze)

Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e di rilascio della certificazione delle competenze; modifiche che hanno avuto effetto già a partire dall'anno scolastico 2017/18. Tale Decreto Ministeriale ha introdotto i nuovi modelli nazionali per la certificazione delle competenze degli alunni di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado.

Curricolo scuola Primaria

Fonti di legittimazione

- ❖ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- ❖ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- ❖ Nuovi Scenari 2018

1)Competenza alfabetica funzionale-area disciplinare: ITALIANO

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico: Ascolto/Parlato CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>CLASSE PRIMA Comunica oralmente attraverso il dialogo e la discussione. Rispetta le regole necessarie per la realizzazione di una corretta conversazione (attesa del proprio turno, ascolto delle opinioni altrui e richiesta di parola). Espone i propri vissuti nel rispetto dell'ordine logico-cronologico. Esterna le proprie emozioni. Ascolta e comprende i messaggi altrui. Comprende le consegne orali. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Ascolta e comprende semplici testi narrativi e li rispone in modo chiaro, nel rispetto dell'ordine logico-cronologico.</p> <p>CLASSE SECONDA Comunica oralmente attraverso il dialogo e la discussione. Rispetta le regole necessarie per la realizzazione di una corretta conversazione (attesa del proprio turno, ascolto e rispetto delle opinioni altrui e richiesta di parola). Espone i propri vissuti e le proprie emozioni. Ascolta e comprende i messaggi altrui.</p>	<p>Giochi per presentarsi, giochi con regole, giochi con parole. Conversazioni libere e guidate, storie, racconti e fiabe. La frase: concordanza (genere/numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), funzione in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici e chiari. Esposizione di vissuti ed esperienze personali con ordine logico / cronologico; esternazione delle proprie emozioni. Comprensione di semplici testi ascoltati,</p>	<p>Ascolto/Parlato Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>

<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Comprende consegne orali e scritte. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Ascolta e comprende semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi. Espone il contenuto di testi letti o ascoltati (narrativi, descrittivi, regolativi). Individua il senso globale e le informazioni principali dei testi letti o ascoltati. CLASSE TERZA Usa un linguaggio sempre più chiaro e preciso, specifico, con l'inserimento di elementi descrittivi e informativi. Comunica oralmente con l'utilizzo di un registro il più possibile adeguato alla situazione. Espone esperienze personali e storie vere o inventate. Formula domande precise e pertinenti in relazione all'argomento affrontato. Ascolta e rispetta le opinioni espresse dai compagni. Espone opinioni proprie in relazione ad un argomento dato. Comunica consapevolmente le proprie emozioni. Espone, con chiarezza e precisione, il contenuto di testi letti o ascoltati (narrativi realistici e fantastici, fiaba, favola, filastrocche, leggenda, mito, descrittivi, regolativi, informativi).</p>	<p>individuando il senso globale e le informazioni principali. Invenzione e completamento di storie. Esposizione di argomenti di studio e ricerca. Contesto, scopo, emittente, destinatari della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; il messaggio multimediale.</p>	
---	--	---	--

<p>CLASSI QUARTA E QUINTA Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze</p>	<p>CLASSE QUARTA Partecipa in modo più attivo e consapevole agli scambi comunicativi. Formula domande sempre più appropriate, con richieste di chiarimenti e approfondimenti. Esterna le proprie opinioni. Sa fornire istruzioni precise e dettagliate. Esterna, con maggior consapevolezza, le proprie emozioni e i propri stati d'animo. Racconta con chiarezza storie lette o ascoltate. Sa ricercare informazioni in testi di vario genere (narrativi realistici e fantastici, fiaba, leggenda, mito, descrittivi, regolativi, informativi, dialogici, poetici...) per scopi diversi. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>CLASSE QUINTA Partecipa, in modo attivo e consapevole, agli scambi comunicativi. Formula domande appropriate. Sa dare istruzioni precise e dettagliate. Formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Coglie il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi multimediali (annunci, bollettini ...). Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Conosce e comprende tutte le</p>		
--	--	--	--

<p>personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. Esporre su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>tipologie di testo (narrativo realistico e fantastico, fiaba, leggenda, mito, descrittivo, regolativo, informativo, dialogico, poetico, argomentativo...) e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Sa organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe.</p> <p>Argomenta, sostenendo i pro e i contro di una tesi data.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Espone esaurientemente su un argomento di studio.</p>		
--	---	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Lettura CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi,</p>	<p>CLASSE PRIMA Acquisisce la strumentalità della lettura. Fa la sintesi sillabica. Unisce le sillabe per leggere le parole. Legge a voce alta e/o in modalità silenziosa le parole. Legge a voce alta e/o in modalità silenziosa le frasi. Legge a voce alta e/o in modalità silenziosa brevi testi. Legge e comprende brevi e semplici testi e individua gli elementi e i fatti principali.</p>	<p>Apprendimento della strumentalità di lettura: lettura di grafemi, sillabe; sintesi di sillabe per leggere parole; lettura di frasi nei tre caratteri; corrispondenza testo/immagine. Giochi di discriminazione visiva grafema/fonema. Punteggiatura e lettura espressiva, ad alta voce, silenziosa. Ordine cronologico delle storie. Strategie essenziali dell'ascolto attivo e dell'ascolto finalizzato. Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare</p>	<p>Letture Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare abilità funzionali allo studio. Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p>

<p>descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Legge, comprende e memorizza filastrocche e poesie.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Padroneggia la lettura strumentale, curandone punteggiatura ed espressione.</p> <p>Comprende semplici e brevi testi letterari, cogliendone il senso globale. Risponde ad elementari domande sulla comprensione (personaggi, luoghi e tempi).</p> <p>Riordina sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Legge e comprende testi poetici e ne individua l'argomento.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Legge scorrevolmente a voce alta e/o in modalità silenziosa testi di vario genere.</p> <p>Acquisisce una sempre maggior espressività.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprende il significato di parole note/non note in base al testo.</p> <p>Legge in modo analitico testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici, cogliendone l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Legge semplici testi di divulgazione e ne ricava informazioni per ampliare le conoscenze.</p>	<p>informazioni, costruire mappe e schemi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica. Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali prossimi all'esperienza dei bambini.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi... Confronto tra tipologie testuali diverse per evidenziare caratteristiche di forma e di contenuto. Analisi dei dati di un testo, raccolta e classificazione; individuazione delle sequenze di un testo narrativo e dei connettivi logici e temporali. Creazione di tabelle, schemi di sintesi, mappe concettuali.</p> <p>Esposizione di argomenti di studio e ricerca.</p> <p>Lettura collettiva e individuale di libri selezionati dalla narrativa per l'Infanzia; creazione di biblioteche di classe.</p>	
--	--	--	--

<p>CLASSI QUARTA E QUINTA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni, provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>CLASSE QUARTA Legge, scorrevolmente e con espressività, testi di vario genere. Sviluppa una lettura sempre più consapevole, con ricerca di informazioni nei testi, per scopi diversi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Utilizza semplici strategie di avvio alla sintesi in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>CLASSE QUINTA Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione). Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni, provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o</p>		
--	---	--	--

<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore; esprimere un motivato parere personale.</p>	<p>scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere. Sa sintetizzare in funzione dell'esposizione orale. Acquisisce una terminologia specifica.</p>		
---	---	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza	<i>Comunicare</i>		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Scrittura CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento</p>	<p>CLASSE PRIMA Conquista l'organizzazione grafica della pagina. Individua la corrispondenza tra fonema</p>	<p>Organizzazione dello spazio grafico. Pregrafismo. Scrittura: vocali, consonanti, sillabe, parole, semplici frasi. Digrammi, trigrammi, suoni complessi.</p>	<p>Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>

<p>della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>e grafema. Scrive sillabe. Scrive parole. Scrive semplici frasi sotto dettatura. Scrive autonomamente semplici frasi. Conosce i suoni duri e dolci dei digrammi, dei trigrammi. Usa l'acca. Conosce le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamento di consonanti, accento, apostrofo scansione in sillabe, c/q, parole capricciose. Conosce e utilizza i diversi caratteri grafici. Individua la corrispondenza immagini-parole. Completa parole. Completa frasi. Scrive didascalie associate ad immagini. CLASSE SECONDA Acquisisce la tecnica della scrittura. Consolida e approfondisce le regole ortografiche. Individua la struttura del testo: parte iniziale, parte centrale, parte finale. Produce semplici messaggi scritti. Completa testi con la scrittura della parte iniziale o finale mancante. Ricostruisce cronologicamente gli eventi narrati con il supporto delle immagini. CLASSE TERZA Padroneggia le difficoltà ortografiche. Produce testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi sulla base di uno schema.</p>	<p>Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici. Struttura della frase semplice. Le proprie esperienze in sequenze logiche e cronologiche. Elaborazione di brevi testi: narrativi, fantastici, descrittivi (oggetti, persone, animali, luoghi, atmosfere), a partire da uno schema o una traccia. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. Elaborazione di un testo: raccolta di idee, organizzazione per punti, pianificazioni di una traccia. Produzione di testi poetici, informativi, argomentativi e regolativi. La correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. La manipolazione del testo, il riassunto, gli appunti e la rielaborazione guidata, l'autocorrezione, la titolazione. Uso del dizionario e della videoscrittura.</p>	<p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
--	---	--	---

<p>CLASSI QUARTA E QUINTA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti, di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette,</p>	<p>Individua le informazioni essenziali di un testo per l'avvio al riassunto. Conosce i testi dialogici, il discorso diretto e indiretto. Rielabora testi (completare un testo con la parte iniziale/finale mancante, sostituzione di un personaggio...).</p> <p>CLASSE QUARTA Produce testi coerenti, legati a scopi diversi (narrazione, descrizione, informazione). Utilizza strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Completa, manipola, trasforma e rielabora testi. Discrimina fra descrizione soggettiva ed oggettiva. Cambia il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa. Impara strategie per riassume testi. Comincia a parafrasare testi poetici.</p> <p>CLASSE QUINTA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse opportunità di scrittura che la scuola offre. Produce testi argomentativi. Rielabora e trasforma testi di vario genere. Parafrasa testi poetici. Sintetizza testi narrativi e informativi.</p>		
--	--	--	--

<p>ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando, eventualmente, il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>			
---	--	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza	<i>Comunicare</i>		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e</p>	<p>CLASSI PRIMA E SECONDA Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Ampliamento del lessico. Giochi linguistici. Alfabeto, ordine alfabetico. Inserimento di nuove parole in semplici frasi, dal disegno alla parola. I campi semantici; nomi generici e nomi specifici; polisemia; sinonimi, contrari. La lingua nel tempo: arcaismi, latinismi. Le parole straniere. I neologismi. I dialetti, il gergo giovanile. Linguaggi settoriali e registri linguistici. Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. Giochi</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

<p>attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un</p>	<p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Intuisce che, nella comunicazione, sono usati vocaboli appartenenti a lingue diverse.</p> <p>CLASSE TERZA Utilizza nuove parole ed espressioni (rapporto fra morfologia della parola e significato). Comprende, in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole. Amplia il patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività orali, di lettura e di scrittura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchisce il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprende che le parole hanno diverse</p>	<p>linguistici, similitudini, significato letterale e figurato. Consultazione del dizionario e del Web per l'arricchimento lessicale.</p>	
---	---	---	--

<p>campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende ed utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario e il web come strumento di consultazione.</p>		
---	--	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza		Comunicare	
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella</p>	<p>CLASSE PRIMA. Conosce le principali regole ortografiche. Riconosce il nome: cosa, persona, animale; comune/proprio; genere e numero. Riconosce gli articoli determinativi e indeterminativi. Individua il verbo in una frase. Riconosce l'aggettivo qualificativo. Utilizza il punto fermo e la virgola.</p> <p>CLASSE SECONDA Consolida le principali regole ortografiche.</p>	<p>Riordinamento di sintagmi per costruire frasi di senso compiuto. Le prime convenzioni ortografiche: suoni affini, mp/mb, maiuscole, cu/qu/cqu, doppie, apostrofo, accento, divisione in sillabe. Le regole ortografiche della Lingua italiana e le eccezioni. La punteggiatura e il discorso diretto e indiretto. Le parti variabili e invariabili della frase. Forma attiva, passiva, riflessiva. Uso corretto dei connettivi spaziali, temporali e logici. La frase minima, i sintagmi della frase:</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>

<p>propria produzione scritta.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Riconosce la frase minima: soggetto, predicato. Riconosce i principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti. Riconosce nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. CLASSE TERZA Consolida le regole ortografiche. Riconosce i nomi: primitivi, derivati, alterati. Conosce l'articolo partitivo. Conosce le preposizioni semplici e articolate. Conosce i pronomi personali. Riconosce il verbo: coniugazione, persona, tempo, modo indicativo. Individua la concordanza tra le parti variabili della frase. Riconosce e usa i segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti. Riconosce il discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. Individua la frase complessa: soggetto, predicato, espansioni. CLASSE QUARTA Interiorizza le regole ortografiche. Conosce i nomi: composti, collettivi, concreti/astratti, primitivi/derivati. Riconosce i gradi dell'aggettivo qualificativo. Individua aggettivi/pronomi: dimostrativi, numerali, possessivi,</p>	<p>il predicato verbale e il predicato nominale, il soggetto, le espansioni (dirette ed indirette).</p>	
---	--	---	--

<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>indefiniti.</p> <p>Consolida il modo indicativo del verbo.</p> <p>Comincia ad intuire l'uso dei modi: imperativo, congiuntivo, condizionale.</p> <p>Conosce le parti invariabili del discorso.</p> <p>Usa la punteggiatura nel discorso diretto.</p> <p>Individua gli elementi della frase complessa: soggetto, predicato, espansioni dirette/indirette.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Conosce, rispetta ed utilizza le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>Riconosce e classifica le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Consolida i modi definiti del verbo.</p> <p>Conosce i modi indefiniti del verbo.</p> <p>Conosce la forma transitiva e intransitiva dei verbi.</p> <p>Conosce la forma attiva e passiva dei verbi.</p> <p>Conosce la forma riflessiva dei verbi.</p> <p>Utilizza correttamente i segni d'interpunzione.</p> <p>Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>Riconosce la funzione logico-sintattica degli elementi della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale).</p> <p>Riconosce il complemento diretto e i principali complementi indiretti.</p> <p>Sa fare l'analisi grammaticale e logica della frase.</p>		
--	---	--	--

2)Competenza multilinguistica-area disciplinare: Inglese

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Ascolto</p> <p>CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA</p> <p>Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. Ascoltare e riconoscere parole relative a vari contesti.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA</p> <p>Ascoltare ed eseguire istruzioni e semplici comandi. Ascoltare e comprendere il significato di un semplice dialogo. Ascoltare e comprendere il significato globale di un breve testo con e senza l'aiuto dell'immagine.</p> <p>Nucleo tematico Parlato</p> <p>CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA.</p> <p>Identificare e ripetere parole legate ai vari argomenti. Partecipare a una storia attraverso il mimo. Comprendere e rispondere a semplici domande.</p>	<p>Nucleo tematico Ascolto</p> <p>CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA</p> <p>Ascolta, comprende ed esegue semplici consegne. Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA</p> <p>Comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Coglie il senso globale di un breve testo con e senza l'aiuto dell'immagine.</p> <p>Nucleo tematico Parlato</p> <p>CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA</p> <p>Memorizza vocaboli del lessico di base. Sa mimare brevi storie ascoltate, anche con il supporto multimediale.</p>	<p>Comprensione di vocaboli, d'istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprensione di brevi dialoghi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Uso di espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: presentarsi e descriversi; descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari. Memorizzazione di canzoni.</p>	<p>Ascolto</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p>Parlato</p> <p>L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>

<p>Cantare una canzone.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi ed oggetti. Saper esprimere desideri, sensazioni, emozioni.</p> <p>Nucleo tematico Lettura CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Collegare le parole alle immagini. Leggere e pronunciare, in forma accettabile, il lessico conosciuto. Seguire la lettura dell'insegnante con supporto d'immagini.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Leggere con intonazione e pronunciare, in forma accettabile, il lessico conosciuto. Leggere e comprendere istruzioni per iscritto. Leggere e comprendere brevi testi con o senza l'aiuto d'immagini. Seguire la lettura degli altri.</p>	<p>Risponde alle domande, usando espressioni e frasi memorizzate, adatte al contesto. Memorizza canzoni.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA</p> <p>Usa, nel dialogo, espressioni e frasi familiari. Descrive persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi. Sa esprimere desideri, sensazioni, emozioni.</p> <p>Nucleo tematico Lettura CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA</p> <p>Sa collegare le parole alla giusta immagine. Legge, con correttezza, vocaboli appartenenti al lessico conosciuto. Segue, con il supporto delle immagini, la lettura dell'insegnante.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA</p> <p>Legge correttamente e con la giusta intonazione. Decodifica comandi e istruzioni.</p>	<p>Letture di parole e frasi. Spelling. Letture di messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. Letture di testi.</p>	<p>Lettura L'alunno comprende brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza</p>
--	--	---	--

	<p>Legge messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Legge brevi testi cogliendone il significato globale</p> <p>Comprende le letture fatte dall'insegnante e dai compagni.</p>		
--	---	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza		Comunicare	
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Scrittura CLASSI PRIME; SECONDE E TERZE Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Scrivere seguendo un modello o in autonomia. Scrivere sotto dettatura semplici frasi.</p> <p>Nucleo tematico Riflessione linguistica</p>	<p>Nucleo tematico scrittura CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE Riproduce parole e frasi secondo il modello dato. Prepara lettere o biglietti per invitare, ringraziare, formulare auguri, ecc.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Scrive frasi corrette sotto dettatura. Compone brevi descrizioni relative al proprio ambiente, seguendo un modello o in autonomia. Scrive brevi vissuti o messaggi rivolti a coetanei e familiari (presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie). Risponde, per iscritto, a domande relative a ciò che è stato letto.</p> <p>Nucleo tematico Riflessione linguistica</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>	<p>Scrittura L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a: -bisogni immediati, -aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Riflessione linguistica L'alunno individua elementi della</p>

<p>CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Utilizzare strutture e funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo.</p> <p>Conoscere elementi caratteristici della cultura anglosassone.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Approfondire e utilizzare strutture e funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo.</p> <p>Conoscere, confrontare e sviluppare il senso del rispetto per realtà socioculturali diverse.</p>	<p>CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Conosce il lessico e le strutture relativi alla sfera personale e quotidiana.</p> <p>Conosce brevi e semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Conosce semplici informazioni su civiltà e cultura dei paesi anglosassoni (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>	<p>Uso del dizionario bilingue. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p>cultura anglosassone. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>
---	---	---	---

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria-Area disciplinare: Matematica

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Numeri CLASSE PRIMA Acquisire il concetto di numero. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta. Contare sia in senso progressivo che regressivo. Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</p>	<p>Nucleo tematico Numeri CLASSE PRIMA. Legge e scrive i numeri naturali fino al 20; li rappresenta sulla retta numerica. Conta in senso progressivo e regressivo. Raggruppa, confronta e ordina quantità. Compone e scompone i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna e mentalmente.</p>	<p>Esercizi di pre-calcolo. I numeri da 0 a 20: retta numerica. Il valore posizionale delle cifre. Le operazioni di addizione e sottrazione. Prime strategie di calcolo mentale.</p>	<p>Numeri L'alunno si muove con sicurezza, nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</p>

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>CLASSE SECONDA Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la</p>	<p>CLASSE SECONDA Legge e scrive i numeri in cifre e lettere fino al 100; li rappresenta sulla retta numerica. Conta in senso progressivo e regressivo. Raggruppa, confronta e ordina quantità.</p>	<p>I numeri da 20 a 100; la retta numerica. Il valore posizionale delle cifre. Le tabelline. Addizione, sottrazione, moltiplicazione. Costruzione e memorizzazione della Tavola pitagorica. Approccio intuitivo alla divisione.</p>	

<p>consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione. Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta. Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli. Comporre e scomporre i numeri. Calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità. Eseguire, a mente, semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali. Memorizzare le tabelline fino a 10.</p>	<p>Compone e scompone i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna. Esegue le quattro operazioni con il calcolo mentale. Memorizza tabelline fino al 10.</p>	<p>Strategie di calcolo mentale.</p>	
---	---	--------------------------------------	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>CLASSE TERZA Contare oggetti ed eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, entro il migliaio. Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta numerica.</p>	<p>CLASSE TERZA Conta in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre ... Legge, scrive e opera con i numeri naturali e decimali. Conosce il valore posizionale delle cifre. Confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla retta numerica. Esegue procedure di calcolo mentale e scritto. Rafforza la conoscenza della Tavola</p>	<p>I numeri fino alle unità di migliaia; la retta numerica. Esercizi di lettura e scrittura del numero, ordinamento e confronto. Il valore posizionale delle cifre. Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. La Tavola pitagorica. I numeri decimali. Il concetto di frazione come operatore in contesti concreti.</p>	

<p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere, con sicurezza, le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>pitagorica.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri naturali e ne applica correttamente gli algoritmi di calcolo.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>Rappresenta la frazione di un numero.</p>	<p>Strategie di calcolo mentale.</p>	
---	--	--------------------------------------	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali oltre il migliaio.</p> <p>Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione.</p> <p>Consolidare la conoscenza delle quattro operazioni fra numeri naturali.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni, anche con riferimento al calcolo orale.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Legge, scrive, ordina e confronta i numeri oltre il migliaio; li rappresenta sulla retta numerica.</p> <p>Compone e scompone grandi numeri.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Opera con le quattro operazioni aritmetiche.</p> <p>Conosce e utilizza le loro proprietà.</p> <p>Legge, scrive, ordina e confronta</p>	<p>I numeri oltre il migliaio.</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche e le relative proprietà.</p> <p>Consolidamento della divisione; divisioni con il divisore di due cifre.</p> <p>Le proprietà delle operazioni.</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>Esercizi con i numeri decimali (lettura, scrittura, ordinamento, confronto, valore posizionale...).</p> <p>Strategie di calcolo mentale e scritto.</p>	

<p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali. Conoscere il concetto di frazione. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>numeri decimali. Compone e scompone i numeri decimali; riconosce il valore posizionale delle cifre e li rappresenta. Esegue le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali. Classifica e confronta frazioni. Divide, in colonna, con il divisore a 2 cifre e decimale. Riflette su procedimenti e strategie di calcolo, li verbalizza.</p>		
--	---	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>CLASSE QUINTA Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e</p>	<p>CLASSE QUINTA Legge, scrive, ordina e confronta i grandi numeri, interi e decimali; li rappresenta sulla retta numerica. Conosce il valore posizionale delle cifre. Esegue, con sicurezza, le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice, a seconda delle situazioni. Stima il risultato di una operazione. Esegue semplici espressioni aritmetiche. Conosce i criteri di divisibilità e la fattorizzazione del numero. Eleva a potenza.</p>	<p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. I grandi numeri e le potenze. I numeri primi e i numeri composti. I multipli e i divisori. Criteri di divisibilità e fattorizzazione. Le potenze. I numeri interi relativi (positivi, negativi). I vari tipi di frazione con algoritmo risolutivo. L'algoritmo per il calcolo di percentuale e sconto. Calcoli mentali, scritti e con la calcolatrice. I sistemi di numerazione delle antiche</p>	

<p>percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Riconosce i numeri primi, composti e relativi. Opera con le frazioni. Esegue calcoli con percentuale e sconto. Conosce gli antichi sistemi di numerazione.</p>	<p>civiltà.</p>	
--	---	-----------------	--

Competenza chiave di Cittadinanza		Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.	
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Spazio e figure CLASSE PRIMA Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio, usando termini adeguati. Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>CLASSE SECONDA Eseguire e riconoscere linee. Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. Riconoscere le principali figure solide.</p>	<p>Nucleo tematico spazio e figure CLASSE PRIMA Localizza e posiziona oggetti nello Spazio. Esegue e rappresenta percorsi. Riconosce le figure geometriche nello spazio intorno. Osserva e descrive le figure geometriche più semplici.</p> <p>CLASSE SECONDA Riconosce linee aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique. Riconosce, denomina e disegna le</p>	<p>I concetti topologici. L'orientamento spaziale. Le figure geometriche nella realtà.</p> <p>Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique. Le figure geometriche del piano:</p>	<p>Spazio e figure Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>

Riconoscere, in una figura, una simmetria assiale.	principali figure geometriche piane. Riconosce le principali figure geometriche solide nella realtà. Individua e rappresenta simmetrie di figure.	quadrato, rettangolo, triangolo. Le figure geometriche nello spazio: cubo, parallelepipedo, piramide, cono. La simmetria.	
--	---	---	--

Competenza chiave di Cittadinanza		Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.	
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>CLASSE TERZA Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e/o dare istruzioni a qualcuno. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>CLASSE QUARTA Individuare nello spazio fisico forme e figure. Costruire e utilizzare modelli materiali, nello spazio e nel piano, come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p>	<p>CLASSE TERZA Localizza e posiziona oggetti nello Spazio, rispetto a se stesso o ad altri, verbalizzando con adeguata terminologia. Esegue e descrive percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Detti istruzioni ad altri. Osserva, confronta e classifica figure geometriche. Realizza le principali figure geometriche, usando strumenti adeguati. Individua e rappresenta isometrie. Misura i confini delle figure con unità di misura convenzionali.</p> <p>CLASSE QUARTA Individua e descrive forme e figure nello spazio. Disegna figure geometriche attraverso proprietà date. Individua le caratteristiche dei poligoni e li classifica. Distingue i triangoli in base alle proprietà.</p>	<p>La posizione degli oggetti nello spazio fisico. I percorsi e le istruzioni. Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide. Riproduzione delle figure geometriche fondamentali con riga, squadra, compasso... Le isometrie. La misura: strumenti convenzionali e non.</p> <p>I poligoni concavi e convessi. I triangoli. I quadrilateri. Lati, vertici, angoli, altezza, larghezza. Le trasformazioni geometriche. Le dimensioni delle figure piane.</p>	

Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni. Misurare e calcolare il perimetro di figure conosciute. Acquisire il concetto di area. Riconoscere figure traslate, ribaltate.	Individua e rappresenta isometrie e similitudini. Individua assi di simmetria e diagonali. Misura e calcola perimetri di figure. Acquisisce il concetto di area. Riconosce figure traslate e ribaltate.	Le unità di misura convenzionali. Perimetro e area delle figure studiate. Problemi in ambito geometrico.	
--	---	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza		Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.	
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
CLASSE QUINTA Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano, come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria, ecc.). Confronta e misura angoli, utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata. Determina il perimetro e l'area delle figure piane, usando le più comuni formule. Riconosce e riproduce figure ruotate, traslate e riflesse. Argomenta il "perché" dei procedimenti applicati.	Le figure solide. I poligoni regolari; circonferenza e cerchio, raggio e apotema. Uso del goniometro e del compasso. Il piano cartesiano per localizzare punti. Figure ruotate, traslate, riflesse. Isometrie e similitudini. I sistemi di misurazione, le unità di misura (multipli e sottomultipli). Isoperimetrie ed equiestensioni. Formule per il calcolo del perimetro e dell'area. Problemi geometrici.	

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Relazioni, dati e previsioni CLASSE PRIMA Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete. Attribuire valore di verità agli enunciati logici. Rappresentare in modi diversi le classificazioni. Rappresentare graficamente relazioni e dati. Leggere dati rappresentati da semplici grafici. Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili. Risolvere problemi di addizione e di sottrazione, con l'aiuto sia della rappresentazione, sia della retta numerica.</p>	<p>Nucleo tematico Relazioni, dati e previsioni CLASSE PRIMA. Classifica e confronta oggetti diversi tra loro. Comprende e utilizza i connettivi logici. Ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici. Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta. Riconosce eventi certi, possibili ed impossibili. Risolve semplici problemi, legati all'esperienza comune.</p>	<p>I connettivi logici. Le tabelle a doppia entrata. Il grafico a barre. Il pittogramma. La probabilità. Strategie per la risoluzione dei problemi. Terminologia specifica.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati in tutti gli ambiti di contenuto.</p>

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>CLASSE SECONDA Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi. Individuare l'operazione necessaria per la risoluzione dei problemi. Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano. Effettuare confronti tra banconote e monete. Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</p>	<p>CLASSE SECONDA Classifica oggetti in base a uno o più attributi. Ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici. Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta. Comprende e utilizza i connettivi logici. Comprende e utilizza i quantificatori. Risolve semplici problemi. Utilizza strumenti per la misurazione del tempo. Confronta banconote e monete. Distingue tra eventi certi, incerti, probabili.</p>	<p>La classificazione in base ad una o più proprietà. Le indagini e la raccolta dei dati. I diagrammi, gli schemi e le tabelle. I connettivi logici e i quantificatori. Strategie risolutive di un problema. Le unità di misura arbitrarie e convenzionali. Gli avvenimenti certi, incerti, probabili. Terminologia specifica.</p>	

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>CLASSE TERZA Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e delle finalità. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p>	<p>CLASSE TERZA Classifica in base a una o più proprietà. Usa rappresentazioni adeguate al contesto e alla finalità. Argomenta sui criteri usati. Utilizza la rappresentazione grafica per la risoluzione di un problema. Misura grandezze, utilizzando strumenti</p>	<p>La classificazione in base ad una o più proprietà. Le indagini e la raccolta dei dati. I diagrammi, gli schemi e le tabelle. La rappresentazione grafica e la risoluzione di un problema. Le unità di misura arbitrarie e</p>	

Rappresentare graficamente semplici problemi. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze, utilizzando sia unità di misura arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.	convenzionali e non. Individua elementi certi, possibili, probabili.	convenzionali. Gli avvenimenti certi, possibili e probabili Terminologia specifica.	
---	---	---	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
CLASSE QUARTA Stabilire e rappresentare relazioni. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. Rappresentare dati in situazioni significative. Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. Calcolare la media aritmetica. Risolvere semplici situazioni problematiche. Analizzare il testo per reperire informazioni. Organizzare e realizzare il percorso di soluzione.	CLASSE QUARTA Sistema, confronta e interpreta dati. Distingue il carattere qualitativo dei dati da quello quantitativo. Ricerca e "legge" informazioni desunte da statistiche ufficiali. Rappresenta dati attraverso grafici e tabelle. Opera con le unità di misura convenzionali. Riconoscere situazioni di incertezza. Calcola la media aritmetica. Analizza il testo di un problema. Organizza e realizza il percorso di risoluzione.	Dati qualitativi e quantitativi, riferibili a situazioni di vario genere. Tabelle e grafici. Istogrammi. Diagrammi cartesiani. Equivalenze con le unità di misura. Eventi certi, impossibili, probabili. Connettivi logici. Media aritmetica. Strategie mirate per la risoluzione di problemi. Terminologia specifica.	

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>CLASSE QUINTA Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>CLASSE QUINTA Conosce le principali unità di misura e le usa per effettuare misure e stime. Passa da una unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. Rappresenta relazioni e dati. Utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Individua e argomenta, in una coppia di eventi, il più probabile. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Individua il percorso corretto per la risoluzione di un problema.</p>	<p>Le unità di misura convenzionali. Dati statistici e indici di posizione: moda, mediana, media aritmetica. I connettivi logici. Gli eventi certi, possibili, impossibili, equiparabili, più o meno probabili. Istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani. Frequenza, moda e media aritmetica. Sequenze di numeri e figure. Strategie per la risoluzione di problemi.</p>	

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria-Area disciplinare:

Scienze

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Esplorare e descrivere oggetti e materiali. CLASSE PRIMA Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano; analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido); riconoscerne le funzioni d'uso. Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. Effettuare elementari esperienze e costruzioni con materiale vario.</p> <p>CLASSE SECONDA Rilevare le caratteristiche di materiali diversi. Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali. Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione. Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici.</p>	<p>Nucleo tematico Esplorare e descrivere oggetti e materiali. CLASSE PRIMA Pone domande per osservare la realtà circostante. Elenca le caratteristiche e le parti dei corpi noti secondo i sensi. Classifica e ordina oggetti e fenomeni della realtà in base a criteri diversi. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Segue le indicazioni per la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>CLASSE SECONDA Conosce le proprietà dei materiali. Riconosce la presenza e l'importanza dell'acqua nell'ambiente nei suoi diversi stati. Illustra, con esempi pratici, alcune trasformazioni della materia. Legge semplici diagrammi, tabelle, mappe, algoritmi. Usa strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni di fenomeni osservati.</p>	<p>Manipolazione di oggetti, attraverso gli organi di senso, per scoprirne le proprietà. Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro) e delle loro caratteristiche.</p> <p>Le proprietà materiche degli oggetti. L'acqua e il suo utilizzo quotidiano. Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. Il ciclo dell'acqua. Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati. Esperimenti con l'acqua.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Si avvicina al metodo scientifico per l'osservazione della realtà: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>

<p>inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere, in forma grafica, le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>CLASSE QUINTA Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.), imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni</p>	<p>(miscuglio di gas) e la sua importanza per la vita del pianeta Terra. Distingue le fasce atmosferiche. Usa in modo appropriato il linguaggio scientifico in esposizioni orali o scritte. Pone domande e formula ipotesi pertinenti sulle esperienze effettuate. Usa strumenti convenzionali per la misurazione di volumi/capacità, pesi, lunghezze... Legge e utilizza diagrammi, tabelle, mappe, algoritmi...per la raccolta e sintesi dei dati. Impara a relazionare.</p> <p>CLASSE QUINTA Conosce e classifica le forme di energia. E' consapevole delle trasformazioni dell'energia. Coglie le caratteristiche dell'energia elettrica. Conosce le tappe più significative della storia dell'energia. Sperimenta e comprende le proprietà dell'aria (pressione). Individua i principali fattori di inquinamento atmosferico.</p> <p>Individua i principali fattori di inquinamento delle acque. Pone domande e formula ipotesi pertinenti sulle esperienze effettuate. Osserva le proprietà degli oggetti e degli organismi in forma diretta. Sperimenta i fenomeni fisici relativi alla luce e al suono. Osserva, sperimenta alcune caratteristiche fisiche dei corpi, loro</p>	<p>L'acqua: le caratteristiche dell'acqua, il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici, capacità solvente, pressione, galleggiamento, capillarità. L'aria: le proprietà dell'aria (atmosfera, pressione e temperatura; il vento). Uso di unità di misura convenzionali, di tabelle, grafici, mappe... Sintesi orali e scritte.</p> <p>L'energia e le sue manifestazioni fisiche: fonti energetiche e forme di energia; la storia. L'aria e le sue caratteristiche. L'inquinamento e le misure di prevenzione. Lo smaltimento dei rifiuti e il riciclaggio dei materiali. Costruzione e uso di unità di misura convenzionali, di tabelle, grafici, mappe... Sintesi orali e scritte.</p>	
--	---	--	--

passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere, in forma grafica, le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	effetti e trasformazioni. Costruisce e usa strumenti convenzionali per la misurazione di volumi/capacità, pesi, lunghezze... Legge e utilizza diagrammi, tabelle, mappe, algoritmi...per la raccolta e sintesi dei dati. Sa relazionare sui fenomeni osservati.		
--	--	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Gli uomini, i viventi, l'ambiente. CLASSE PRIMA Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>CLASSE SECONDA Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore,</p>	<p>Nucleo tematico Gli uomini, i viventi, l'ambiente. CLASSE PRIMA Esercita l'esperienza sensoriale. Riconosce l'organo corrispondente al senso. Usa i cinque sensi per esplorare e conoscere l'ambiente circostante, attraverso esperienze concrete. Descrive i cambiamenti dell'ambiente collegati alle stagioni. Intuisce l'importanza del nutrimento e dell'acqua per l'uomo e per tutti gli esseri viventi.</p> <p>CLASSE SECONDA Scopre l'ambiente naturale della realtà circostante. Descrive le caratteristiche delle stagioni.</p>	<p>Le varie parti del corpo le funzioni principali. Lo schema corporeo. I 5 sensi: la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto, il tatto. Cura del proprio corpo: comportamenti adeguati (importanza di una corretta alimentazione, principi d'igiene...). I viventi, l'ambiente e le loro caratteristiche.</p> <p>Esseri viventi e non viventi; il loro ciclo vitale. L'alimentazione e la piramide alimentare.</p>	<p>Gli uomini, i viventi, l'ambiente. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; cura il proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; condivide con gli altri gli atteggiamenti di cura verso l'ambiente.</p>

<p>movimento, freddo e caldo, ecc.). Riconoscere, in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>CLASSE TERZA Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere, in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>CLASSE QUARTA Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Riconosce, differenzia e classifica gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione della realtà. Realizza semplici classificazioni di animali: erbivori, carnivori, onnivori. Individua e nomina le parti principali di una pianta (radici, tronco, foglie...) e ne scopre le funzioni.</p> <p>CLASSE TERZA Esplora un ambiente per individuare gli elementi viventi e non viventi e le relazioni tra loro. Classifica le piante in base ad alcuni attributi. Osserva gli animali nei diversi ambienti. Classifica gli animali in base a criteri stabiliti. Acquisisce i concetti di biotipo ed ecosistema. Schematizza e verbalizza una catena alimentare.</p> <p>CLASSE QUARTA Conosce i 5 regni dei viventi e capisce come vengono classificati in base alle caratteristiche di ciascuno. Comprende e conosce la distinzione</p>	<p>La flora e la fauna degli ambienti naturali (lo stagno, il mare, il prato...). Semplice struttura della pianta. Le principali caratteristiche degli animali; classificazioni in base a caratteristiche comuni. Atteggiamenti corretti per la cura e il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Il terreno: caratteristiche e composizione. I tre regni naturali. Definizione di un ambiente e descrizione di flora e fauna. Le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali di un dato ambiente. Gli animali, le loro funzioni vitali e loro classificazione in vertebrati (mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti) /invertebrati. Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. Catena alimentare. Descrizione di un ambiente esterno in relazione con l'attività umana. Il rispetto e la cura dell'ambiente. Cura del proprio corpo: comportamenti adeguati (importanza dell'igiene e di una corretta alimentazione).</p> <p>Gli esseri viventi: evoluzione e selezione naturale. La classificazione dei viventi: i 5 regni. Le piante: le parti della pianta, le piante</p>	
--	--	--	--

<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>degli animali in invertebrati e vertebrati e le loro caratteristiche. Sa descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la traspirazione e la riproduzione delle piante. Comprende, descrive e riconosce gli animali in base a come si muovono, respirano, si nutrono e si riproducono. Conosce le caratteristiche dell'uomo. Individua le caratteristiche del suolo e gli strati che lo compongono. Conosce le possibili cause di inquinamento del suolo. Sa classificare gli elementi naturali e antropizzati di un ecosistema. Riconosce un habitat. Individua i ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema. Conosce il funzionamento delle catene alimentari e le reti alimentari. Assume atteggiamenti rispettosi nei riguardi dell'ambiente.</p>	<p>semplici, le piante complesse; le piante si riproducono, le piante si nutrono, le piante respirano e traspirano. La fotosintesi clorofilliana. Gli animali e l'ambiente: il ciclo della vita, la classificazione degli animali; i vertebrati (come si muovono, come si nutrono, come respirano, come si riproducono), gli invertebrati, i funghi, i batteri, l'uomo. Il suolo: tanti tipi di terreno. Gli ecosistemi: la catena alimentare, la componente organica e inorganica. Atteggiamenti rispettosi dell'ambiente: uso corretto e consapevole delle risorse a scopo preventivo.</p>	
<p>CLASSE QUINTA Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di</p>	<p>CLASSE QUINTA Riconosce le strutture fondamentali del corpo umano: classifica le cellule e ne individua gli elementi e le caratteristiche. Riconosce e distingue i modelli di cellula animale e vegetale. Distingue tessuti, organi, apparati. Descrive l'apparato locomotore (le ossa, le articolazioni e muscoli). Descrive l'apparato digerente (la dentatura, il viaggio del cibo e l'alimentazione). Descrive l'apparato respiratorio (il</p>	<p>Organi dell'apparato digerente e relative funzioni. L'origine degli alimenti: l'importanza di una corretta e sana alimentazione, la piramide alimentare, errori alimentari. Organi dell'apparato escretore. Stimoli ambientali e percezione sensoriale. Sistema nervoso centrale, periferico e autonomo. Fenomeni acustici e ottici. La pelle e gli annessi cutanei. Organi dell'apparato riproduttore.</p>	

<p>coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>cammino dell'aria, i polmoni). Descrive l'apparato circolatorio (sangue, arterie, vene e vasi capillari, cuore). Descrive il sistema nervoso (centrale, periferico, cervello). Conosce gli apparati escretore e riproduttore. Descrive i meccanismi di difesa dell'organismo. Individua gli organi di senso e il loro funzionamento. Conosce il sistema solare e colloca i vari pianeti nella giusta posizione rispetto al sole. Riflette sui movimenti della Terra su se stessa e intorno al Sole. Distingue i vari strati del pianeta Terra e la loro composizione. Distingue le principali costellazioni. Riflette sulle trasformazioni climatico-ambientali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Gravidanza e parto. Riflessioni sugli atteggiamenti corretti per la prevenzione delle malattie ed educazione alla sessualità. Conoscenza del proprio corpo e dei comportamenti corretti per una crescita equilibrata. I pianeti del sistema solare. Il pianeta terrestre: i movimenti della terra e composizione. La Luna, le Stelle. Ecologia: il degrado ambientale operato dall'uomo; lo smaltimento e il riciclaggio dei rifiuti.</p>	
---	---	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Osservare e sperimentare sul campo CLASSE PRIMA Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc... Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>CLASSE SECONDA Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc... Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservare le trasformazioni ambientali naturali (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.) e quelle operate dall'uomo.</p> <p>CLASSE TERZA Osservare, descrivere, confrontare</p>	<p>Nucleo tematico Osservare e sperimentare sul campo CLASSE PRIMA Pone domande pertinenti sulle Esperienze effettuate. Osserva il ciclo vitale degli esseri viventi. Identifica i cicli stagionali. Esplora e registra il tempo meteorologico. Registra e disegna le fasi di un processo osservato (ciclo vitale di animali e piante, stagioni, giorno e notte...).</p> <p>CLASSE SECONDA Formula ipotesi pertinenti alla situazione rilevata ed attendibili rispetto ad essa. Osserva le parti nella struttura dei vegetali. Capisce e pratica la raccolta differenziata e il riciclo. Individua somiglianze e differenze tra oggetti, animali e piante. Comprende l'importanza dell'elemento acqua. Coglie e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale. Osserva i cambiamenti stagionali relativi a piante, temperatura e fenomeni atmosferici.</p> <p>CLASSE TERZA Pone domande e formula ipotesi</p>	<p>Osservazione sul campo: i 5 sensi per conoscere. Esperienze di semina e costruzione di terrari e orti; osservazione di piccoli animali. Le trasformazioni delle piante con l'alternarsi delle stagioni. Attività sul calendario (registrazione giornaliera del tempo e delle condizioni atmosferiche, ripetuta in vari periodi dell'anno). L'albero e le stagioni; le foglie: forme e colori. Cartelloni di sintesi, usando varie tecniche grafico-pittoriche; compilazione di tabelle e grafici.</p> <p>Gli organismi animali, gli organismi vegetali. Il ciclo della vita. I fenomeni atmosferici. I Simboli meteorologici. Gli esperimenti. Cartelloni di sintesi, usando varie tecniche grafico-pittoriche; compilazione di tabelle e grafici.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo L'alunno riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. Racconta le esperienze compiute utilizzando alcuni termini specifici. Apprende da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti da trattare.</p>

<p>elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ...)</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra gruppi di piante e animali.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Proseguire nelle osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro</p>	<p>pertinenti sulle esperienze effettuate</p> <p>Osserva e sperimenta la germinazione del seme.</p> <p>Comprende la funzione di traspirazione e respirazione svolta dalle foglie.</p> <p>Comprendere la relazione tra viventi e non viventi in un ecosistema.</p> <p>Osserva, attraverso l'interazione e la manipolazione diretta, le caratteristiche degli elementi naturali ed antropici.</p> <p>Comincia a conoscere i problemi legati all'inquinamento.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Pone domande e formula ipotesi pertinenti sulle esperienze effettuate.</p> <p>Osserva le proprietà degli oggetti e degli organismi in forma diretta.</p> <p>Intuisce il concetto di calore nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Individua le caratteristiche del suolo.</p> <p>Coglie le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Pone domande e formulare ipotesi pertinenti sulle esperienze effettuate.</p> <p>Osserva le proprietà degli oggetti e degli organismi in forma diretta.</p> <p>Sperimenta i fenomeni fisici relativi alla luce e al suono.</p> <p>Osserva, sperimenta alcune caratteristiche fisiche dei corpi, loro</p>	<p>Il metodo della ricerca.</p> <p>Piante e animali nei diversi ambienti.</p> <p>Seme, fiore, frutto.</p> <p>Semplici ecosistemi e catene alimentari.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Le trasformazioni naturali ed antropiche.</p> <p>Inquinamento acqua, aria, suolo: cause ed effetti.</p> <p>Esperimenti.</p> <p>Gli effetti del calore sui corpi.</p> <p>Energia termica nella vita quotidiana.</p> <p>Il calore e i fenomeni atmosferici.</p> <p>Il suolo: rocce, sassi e terricci.</p> <p>Acqua.</p> <p>Aria.</p> <p>Il suono. La luce.</p> <p>La propagazione delle onde sonore. I colori della luce.</p> <p>La rifrazione e riflessione.</p> <p>Il suolo: rocce, sassi e terricci.</p> <p>Acqua.</p> <p>Aria.</p> <p>Oggetti celesti.</p>	
--	--	--	--

<p>cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>effetti e trasformazioni. Individua le caratteristiche del suolo. Descrive i principali componenti del sistema solare, i loro moti e le loro relazioni.</p>		
--	--	--	--

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria-Area disciplinare: Tecnologia

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Vedere e osservare</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Osservare e classificare materiali. Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune. Disegnare elementi del mondo artificiale.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi</p>	<p>Nucleo tematico Vedere e osservare</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Riconosce semplici materiali (carta, legno, plastica, vetro, metallo). Discrimina materiali per la raccolta differenziata. Riconosce oggetti di uso comune e ne rappresenta le varie parti, nominandole correttamente. Esplora l'ambiente e scopre la funzione dei vari spazi.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Realizza mappe e piante di ambienti</p>	<p>I materiali di uso comune: carta, legno, plastica, vetro, metallo...</p> <p>Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano. Gli ambienti (es: scuola e casa), spazi e funzioni.</p> <p>Mappe e piante di ambienti noti. Proprietà dei materiali.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>L'alunno identifica e riconosce, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione</p>

<p>fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Osservare il PC e le diverse componenti, riconoscerne la funzione.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Leggere istruzioni per realizzare manufatti. Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>conosciuti. Riconosce alcune proprietà dei materiali attraverso esperienze concrete (durezza, leggerezza, pesantezza...).</p> <p>Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati. Utilizza le principali funzioni del computer e della Lim, i relativi programmi di videoscrittura e semplici applicazioni.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti. Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Osserva oggetti del passato e ne rileva le trasformazioni storiche. Misura e rappresenta in scala ambienti della scuola e della propria casa. Decodifica l'algoritmo per la creazione di un manufatto. Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati. Familiarizza con gli strumenti principali della videoscrittura (copia, incolla, sottolinea, evidenzia...).</p>	<p>Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici. Il computer e le parti che lo compongono. Il file, la cartella, percorso di salvataggio. Uso di Paint per disegnare.</p> <p>I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Realizzazioni di manufatti di uso comune. Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. Gli oggetti del passato e la loro evoluzione storica. La misurazione e la rappresentazione degli spazi scolastici e di alcuni ambienti della casa. Gli strumenti principali della videoscrittura (copia, incolla, sottolinea, evidenzia...).</p> <p>L'inserimento di immagini nei testi. Creazione di brevi relazioni/testi copertina, indici. Coding.</p>	<p>principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
---	--	---	---

<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Effettua misurazioni dell'ambiente scolastico e/o dell'abitazione. Legge e comprende le istruzioni utili per montare semplici oggetti.</p> <p>Disegna oggetti elementari, rispettando le principali regole del disegno tecnico. Scopre le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali; li classifica in base alle loro caratteristiche e proprietà.</p> <p>Manipola diversi tipi di materiali, utilizzando anche attrezzi diversi. Progetta la realizzazione di manufatti, scegliendo il materiale più idoneo.</p> <p>Utilizza materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Rappresenta sequenze algoritmiche, utilizzando le tipologie di schemi più opportune.</p>	<p>Unità di misura di lunghezza. Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. Regole basilari del disegno tecnico. Le proprietà dei materiali. Progettazione e realizzazione di manufatti con materiali diversi. Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. Coding.</p>	
<p>CLASSE QUINTA</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti.</p> <p>Raffigurare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>Esegue semplici misurazioni e rappresentazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>Usa alcuni strumenti (goniometro, compasso, riga, squadra) per realizzare linee parallele, perpendicolari, e poligoni regolari. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresenta i dati della osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Lettura e comprensione di istruzioni. Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. Regole basilari del disegno tecnico. Osservazione di diversi tipi di materiale e di oggetti.</p> <p>Manipolazione di diversi tipi di materiali, utilizzando anche strumenti diversi; realizzazione di manufatti. Le proprietà dei materiali. Uso di tabelle, mappe, diagrammi; produzione di disegni e testi di sintesi. Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. Coding.</p>	

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Prevedere e immaginare CLASSE PRIMA Progettare manufatti di uso comune, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>CLASSE SECONDA Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>CLASSE TERZA Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>CLASSE QUARTA Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto ed</p>	<p>Nucleo tematico Prevedere e immaginare CLASSE PRIMA Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti, i materiali necessari, le fasi di esecuzione.</p> <p>CLASSE SECONDA Misura attraverso strumenti non convenzionali. Progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali, mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi.</p> <p>CLASSE TERZA Misura attraverso strumenti convenzionali. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>CLASSE QUARTA Stima, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti, relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Assume consapevolezza delle scelte da prendere. Individua difetti di un oggetto e apporta modifiche. Progetta la realizzazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali</p>	<p>Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti. Fasi di produzione e scopi d'uso di un materiale. Semplici strumenti, funzionalità e parti costitutive.</p> <p>Gli strumenti di misurazione non convenzionali. Progettazione di semplici oggetti/ prodotti multimediali. Testi regolativi, algoritmi, coding.</p> <p>Gli strumenti di misurazione convenzionali. Evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. Progettazione di manufatti/prodotti anche a livello multimediale. Robotica.</p> <p>Concetto di stima. Relazione causa-effetto. Funzionamento di un oggetto. Struttura di un oggetto. Progettazione di manufatti; individuazione di eventuali modifiche per migliorarne forma ed efficienza. Robotica. Internet come strumento di ricerca di informazioni.</p>	<p>Prevedere e immaginare Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

<p>immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita a un museo, usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe, relativamente alla gestione dei materiali.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne i possibili miglioramenti. Progettare semplici elaborati multimediali.</p> <p>Conoscere alcune procedure per la preparazione degli alimenti.</p> <p>Organizzare una gita o una vista a un museo, usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>necessari.</p> <p>Ricerca notizie ed informazioni su Internet per organizzare un'esperienza didattica o un approfondimento.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti, prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p> <p>Individua procedure per la preparazione di alimenti.</p> <p>Ricerca notizie ed informazioni su Internet per organizzare un'uscita didattica.</p>	<p>Stime e misurazioni.</p> <p>Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati.</p> <p>Rappresentazione grafica di oggetti esaminati, sviluppando il senso delle proporzioni.</p> <p>Funzionamento di un oggetto.</p> <p>Struttura di un oggetto.</p> <p>Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi.</p> <p>Elaborazione di semplici progetti individuali o di gruppo.</p> <p>Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato; individuazione di eventuali modifiche per migliorarne forma ed efficienza.</p> <p>La robotica.</p> <p>Uso di Internet come motore di ricerca.</p>	
---	---	---	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
Nucleo tematico Intervenire e trasformare	Nucleo tematico Intervenire e trasformare CLASSE PRIMA Utilizza strumenti e materiali	Realizzazione e decorazione di	Intervenire e trasformare Produce manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio oggetto.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Usare sul computer un software ad uso didattico.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p>coerentemente con le loro funzioni. Realizza manufatti di uso comune. Segue istruzioni per realizzare oggetti. Sa decifrare e utilizzare un codice. Sperimenta semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di semplici programmi.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. Realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. Ne descrive la sequenza operativa. Compone e scompone oggetti nei loro elementi. Approfondisce la conoscenza del PC.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Compone e scompone oggetti nei loro elementi. Classifica gli alimenti e progetta semplici ricette. Esegue riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico.</p>	<p>manufatti, seguendo una procedura. Lettura e comprensione di un codice. Il PC e i suoi componenti. La robotica.</p> <p>Realizzazione di oggetti con materiali di recupero. Trasformazione di materie prime per la preparazione di prodotti alimentari (es. formaggio e burro). Ricostruzione delle procedure per la preparazione di prodotti alimentari. Uso del PC. La robotica.</p> <p>Realizzazione di manufatti di uso comune. Composizione e scomposizione delle parti di un oggetto. La robotica. Il computer: componenti hardware, software.</p> <p>Gli elementi strutturali di un oggetto. La robotica. Piramide alimentare. Testi regolativi. Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. Materiali riciclabili e non.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>
--	--	--	---

<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale. Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature. Realizzare elaborati multimediali, finalizzati a presentazioni. Sperimentare semplici forme di Coding. Utilizzare procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p>Realizza semplici manufatti, descrivendo i vari passaggi. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi. Usa, in modo corretto, le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. Pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Smonta semplici oggetti e meccanismi. Utilizza procedure per la preparazione degli alimenti. Realizza un oggetto con materiale cartaceo o di vario tipo, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Sa rappresentare la realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ... Utilizza le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Risparmio energetico. Strumenti multimediali.</p> <p>Riconoscimento degli elementi strutturali di un oggetto. La robotica. Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo istruzioni. Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti Utilizzo di strumenti multimediali.</p>	
--	--	--	--

4. Competenza in materia di Cittadinanza-Area disciplinare: Storia

Competenza chiave di Cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Uso delle fonti CLASSE PRIMA Conoscere varie possibilità di reperire informazioni sul passato. Riconoscere e classificare le fonti che testimoniano eventi del passato familiare.</p> <p>CLASSE SECONDA Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare, da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p> <p>CLASSE TERZA Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul</p>	<p>Nucleo tematico Uso delle fonti CLASSE PRIMA Individua le tracce utili alla ricostruzione del passato personale e/o alla ricostruzione di fatti ed esperienze vissute. Ricava semplici informazioni dall'analisi guidata di una fonte. Ricostruisce esperienze vissute, individuali e collettive, mediante fonti diverse.</p> <p>CLASSE SECONDA Osserva e confronta elementi d'oggi con quelli del passato. Conosce, distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica. Ricostruisce il passato usando diversi tipi di fonti.</p> <p>CLASSE TERZA Comprende l'importanza delle fonti per</p>	<p>Esperienze vissute nel passato personale. Tracce del passato personale. Tracce di attività collettive. Varie tipologie di fonti: fotografiche, materiali, iconografiche, orali. Le tradizioni locali della comunità di appartenenza. Visite guidate per scoprire monumenti, edifici storici...</p> <p>I documenti, i racconti, i reperti, le fotografie, le testimonianze. La storia di famiglia, l'albero genealogico. Le tracce, le fonti, i reperti, i documenti. Fonti iconiche (foto o disegni), scritte (quaderni, diario scolastico...), materiali (oggetti ...). Le tradizioni locali della comunità di appartenenza. Visite guidate per scoprire monumenti, edifici storici...</p> <p>I vari tipi di fonti: scritte, orali,</p>	<p>Uso delle fonti Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel proprio ambiente di vita prima e nel territorio poi. Prende coscienza dell'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni</p>

<p>passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare informazioni e conoscenze, su aspetti del passato, da fonti di tipo diverso. Acquisire conoscenze semplici su aspetti del passato, locali e non, per conoscere le origini dell'uomo. Avviarsi all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.</p>	<p>la ricostruzione storica. Individua e classificare i diversi tipi di fonte utili per ricostruire il passato lontano. Riordina fatti ed eventi del passato lontano, usando la linea del tempo e le fonti storiche. Conosce il compito degli studiosi del passato. Ricava, da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti della terra e dell'uomo.</p>	<p>iconografiche e materiali. Il lavoro dello storico e degli altri specialisti. Dalle fonti alle informazioni principali: tecniche di facilitazione per la raccolta delle informazioni. Alla scoperta dei monumenti storici dell'ambiente, vicino e lontano nel tempo.</p>	
<p>CLASSE QUARTA Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	<p>CLASSE QUARTA Osserva fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografiche, orali, scritte), sia autentiche, sia indirette (fotografie, video...) per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti e di quadri storico-sociali. Ordina, in senso cronologico, le informazioni ricavate dalle fonti. Conosce la funzione delle carte geo-storiche.</p>	<p>Ricerca e analisi di dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche, reperti). Rilevamento di informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico. Utilizzo di carte geo-storiche. La linea del tempo: cronologia e datazione. Le carte e le legende.</p>	
<p>CLASSE QUINTA Produrre informazioni, con fonti di diversa natura, su un fenomeno storico. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<p>CLASSE QUINTA Ricava, da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze per ricostruire eventi storici. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate di civiltà storiche. Legge carte storico-geografiche per localizzare civiltà del passato. Costruisce e confronta quadri storico-</p>	<p>Le tracce storiche del proprio territorio. Analisi e confronto tra le varie tipologie di fonti. Produzione di informazioni storiche, ricavandole da fonti di vario genere, anche digitali. Costruzione e lettura di linee del tempo, di carte storico-geografiche, di quadri di civiltà.</p>	

Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali.	sociali. Comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale e degli enti che lo custodiscono.	Visite guidate a musei, archivi, biblioteche per reperire informazioni ed apprezzare il patrimonio artistico-culturale.	
Competenza chiave di Cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.		
Abilità	conoscenze	contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Organizzazione delle informazioni CLASSE PRIMA Rappresentare verbalmente e graficamente l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti. Riconoscere gli indicatori temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Orientarsi correttamente nelle temporalità delle azioni quotidiane. Stabilire relazioni tra attività/esperienze e spazi vissuti.</p> <p>CLASSE SECONDA Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario). Consolidare i concetti di successione (cronologica/ciclica).</p>	<p>Nucleo tematico Organizzazione delle informazioni CLASSE PRIMA Comprende le scansioni temporali e i principali mutamenti climatici. Conosce il sistema convenzionale di misurazione del tempo (giorni/settimane/mesi/stagioni). Sa distinguere il prima dal dopo, il lontano dal vicino. Coglie il concetto di contemporaneità dei fatti.</p> <p>CLASSE SECONDA Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e narrate. Riconosce e rappresenta la sequenza narrativa di brevi storie lette o ascoltate, usando gli indicatori temporali. Rileva rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni. Individua la causa e la conseguenza di un fatto. Conosce le dimensioni del tempo. Individua la ciclicità del tempo.</p>	<p>L'ordine temporale di azioni/fatti in rappresentazioni verbali e grafiche. La linea del tempo e l'orientamento temporale. Il rapporto tra il tempo e lo spazio vissuto.</p> <p>Le scansioni temporali (alba, mattina, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte). La successione cronologica: presente, passato, futuro. La durata delle azioni. I cicli quotidiani, mensili, stagionali, annuali. Relazioni di causa- effetto. Costruzione di orologio e uso dello stesso per misurare il tempo; le parole del tempo. Passato, presente e futuro.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

<p>Acquisire il concetto di durata, confrontando eventi di vita personale. Conoscere il concetto di contemporaneità. Misurare il tempo in modo convenzionale: stagione, anno, calendario, orologio. Rilevare i nessi causali in avvenimenti relativi ad esperienze personali e all'ambiente conosciuto.</p> <p>CLASSE TERZA Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Riflettere sulla successione logica di eventi, per riconoscerne i nessi di causa- effetto. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>CLASSE QUARTA Confrontare i quadri storici delle Civiltà studiate: le grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), la civiltà fenicia e giudaica, la civiltà cretese e micenea... Usare cronologie e carte</p>	<p>CLASSE TERZA Sa organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo: -utilizza l'indicatore temporale adeguato; -riconosce l'ordine temporale; -riconosce causa/e -conseguenza/e di un fatto; -discrimina successione e contemporaneità; -comprende il concetto di durata; -conosce le unità di misura del tempo; -comprende la periodizzazione del tempo. -Si orienta sulla linea del tempo; -ricostruisce, in successione, fatti ed eventi della storia personale; -coglie i cambiamenti nel tempo.</p> <p>CLASSE QUARTA Individua, sulla linea del tempo, elementi di contemporaneità, successione e durata delle civiltà studiate. Comprende l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.</p>	<p>La successione e la contemporaneità. Relazioni di causa/effetto tra eventi. Storia e cronologia: la linea del tempo. L'uso del calendario e dell'orologio. Le ere della Preistoria. La linea del tempo.</p> <p>Organizzazione delle informazioni con l'uso di linee del tempo, carte storico-geografiche, strumenti convenzionali di misurazione del tempo. Concetto di civiltà e caratteristiche fondamentali.</p>	
---	---	--	--

<p>storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo.</p> <p>CLASSE QUINTA Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Utilizza carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Individua i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. Riconosce gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà e li utilizza per organizzare le informazioni apprese. Ricostruisce e confronta i quadri storici delle civiltà studiate e rileva analogie e differenze.</p> <p>CLASSE QUINTA Sa leggere e ricavare informazioni da una carta storico – geografica, relativa alla civiltà di studio. Colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo, individuando relazioni e differenze. Legge in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate. Organizza le informazioni in un quadro storico di civiltà (luogo-tempo-cultura-religione-società-lavoro-arte). Confronta i quadri storici delle civiltà studiate e rileva analogie e differenze.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà. Comparazione tra civiltà.</p> <p>I quadri storici delle Civiltà: mappe e diagrammi. Le carte storico-geografico-sociali di una Civiltà. Relazioni e rapporti tra i diversi aspetti di una Civiltà.</p>	
---	--	---	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Strumenti concettuali CLASSE PRIMA Conoscere e comprendere regole e formule della convivenza democratica</p>	<p>Nucleo tematico Strumenti concettuali CLASSE PRIMA Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p>	<p>Il calendario e il suo uso. Indicatori temporali: successione, contemporaneità, periodo, ciclo, durata.</p>	<p>Strumenti concettuali Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. Comprende avvenimenti, fatti e</p>

<p>e della organizzazione sociale nei vari contesti conosciuti. Riconoscere la necessità di stabilire regole per la convivenza civile. Avviare alla comprensione della contemporaneità. Avviare alla conoscenza e alla individuazione di nessi causali nel vissuto quotidiano.</p> <p>CLASSE SECONDA Avviare alla conoscenza della funzione delle regole nella famiglia e nel gruppo. Individuare i cambiamenti avvenuti dall'epoca dei nonni ad oggi.</p> <p>CLASSE TERZA Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Conosce la struttura del calendario. Usa gli indicatori temporali per raccontare fatti vissuti accaduti e ricorrenti. Usa gli indicatori temporali per rilevare relazioni spazio-temporali.</p> <p>CLASSE SECONDA Conosce e condivide le norme di comportamento nei vari ambienti d'esperienza. Confronta gli elementi d'oggi e quelli del passato.</p> <p>CLASSE TERZA Conosce le grandi suddivisioni della Storia. Differenzia il periodo della Preistoria da quello della Storia. Legge la linea del tempo storico, sapendo collocare la storia dell'Universo, della Terra e dei primi esseri viventi. Legge la linea del tempo, sapendo collocare l'età Paleolitica, Neolitica e il passaggio dalla Preistoria alla Storia.</p>	<p>Indicatori temporali e spaziali: sopra, sotto, lontano, vicino, dentro, fuori.</p> <p>Norme di comportamento nei vari ambienti d'esperienza. Gli elementi, gli oggetti e le abitudini del presente e quelli del passato. Successione e ciclicità degli avvenimenti. Ricostruzione di storie secondo l'ordine temporale. Ricostruzione della storia personale. Linea del tempo. Schemi di sintesi.</p> <p>Storia della Terra: mito e racconto storico. Origini: spiegazioni e ipotesi scientifiche. Le ere geologiche. Le esperienze umane preistoriche: evoluzione dell'uomo. Rapporto di interazione dei primi uomini con l'ambiente. Aspetti principali del Paleolitico. Fondamentali caratteristiche della vita sociale nelle comunità primitive.</p>	<p>fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
---	--	---	--

<p>CLASSE QUARTA Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione (prima e dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>CLASSE QUINTA Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>CLASSE QUARTA Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Colloca nello spazio fatti storici, individuando i possibili nessi tra gli eventi e le caratteristiche geografiche di un territorio. Costruisce e confronta quadri di civiltà, individuando analogie e differenze, anche in rapporto al Presente.</p> <p>CLASSE QUINTA Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Conosce le grandi civiltà del passato. Individua analogie e differenze tra le diverse civiltà. Organizza le conoscenze in quadri storici con nessi geografici, sociali, culturali, religiosi.</p>	<p>L'uomo preistorico nel Neolitico: i primi viaggi e la loro organizzazione. L'età dei metalli. Dalla Preistoria alla Storia.</p> <p>La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscenza di altri sistemi cronologici. Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Ittiti, Babilonesi. La civiltà degli Egizi. Sui fiumi del lontano Oriente: India e Cina. Il popolo degli Ebrei. Un popolo di navigatori: i Fenici. La civiltà cretese e micenea. La storia dei numeri e l'invenzione della scrittura. Elementi storici presenti sul territorio. Il Museo.</p> <p>Le grandi civiltà del passato: I Greci, i Persiani e i Macedoni, i Popoli italici preromani, la Civiltà romana; analogie e differenze tra le civiltà. Quadri storici e nessi tra i vari elementi della civiltà. Utilizzo di carte storico-geografiche e della linea del tempo per organizzare informazioni. Schemi di sintesi delle conoscenze apprese.</p>	
--	---	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Produzione orale e scritta</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Rappresentare la successione e la contemporaneità di attività individuali e collettive vissute.</p> <p>Produrre semplici testi orali e scritti a supporto di sequenze temporali. Verbalizzare esperienze vissute e/o testi ascoltati, rispettando l'ordine temporale.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Rappresentare la successione e la contemporaneità di attività individuali e collettive vissute.</p> <p>Produrre semplici testi orali e scritti a supporto di sequenze temporali. Verbalizzare esperienze vissute e/o testi ascoltati, rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Saper usare tabelle e grafici per rappresentare le competenze acquisite.</p> <p>CLASSE TERZA</p>	<p>Nucleo tematico Produzione orale e scritta</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Rappresenta le principali scansioni temporali oralmente, graficamente o con ausili.</p> <p>Ordina con la sequenza prima/adesso/dopo, la routine giornaliera, le esperienze vissute nell'immediato passato.</p> <p>Ordina gli avvenimenti, descritti in racconti/storie.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Ordina, con la sequenza prima/adesso/dopo, la routine giornaliera, le esperienze vissute nel passato, la propria storia personale.</p> <p>Ordina gli avvenimenti, descritti in racconti/storie.</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante pregrafismi, racconti orali, disegni e tabelle.</p>	<p>La successione e la contemporaneità in esperienze vissute: sequenze grafiche, orali, linee del tempo, grafici. Frasi e semplici testi a supporto di sequenze temporali.</p> <p>L'ordine temporale nel racconto orale.</p> <p>La successione e la contemporaneità in esperienze vissute: ricostruzioni, mappe, diagrammi di flusso, fumettistica, disegni.</p> <p>La storia personale.</p>	<p>Produzione orale e scritta</p> <p>Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

<p>grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>Elaborare, in forma di racconto orale e scritto, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>specifico della disciplina.</p> <p>Elabora, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Legge e ricava, da fonti diverse, le principali informazioni.</p> <p>Rielabora le informazioni utilizzando tecniche diverse.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico nella rielaborazione orale e scritta.</p>	<p>Tecniche di lettura delle informazioni: dalla lettura globale alla lettura settoriale.</p> <p>Tecniche di raccolta e schematizzazione di informazioni: prendere appunti, sottolineare, evidenziare, diagrammi, mappe, schemi.</p> <p>Tecniche di rielaborazione orale e scritta.</p> <p>Il linguaggio specifico.</p>	
--	---	---	--

4. Competenza in materia di Cittadinanza-Area disciplinare: Geografia

Competenza chiave di Cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Orientamento CLASSE PRIMA Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (spazi mentali).</p> <p>CLASSE SECONDA Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (spazi mentali).</p>	<p>Nucleo tematico Orientamento CLASSE PRIMA Consolida il riconoscimento e l'uso appropriato dei concetti e degli indicatori topologici. Riconosce e descrive la posizione di sé, di altri e degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto ai diversi indicatori topologici. Esplora lo spazio-aula attraverso l'osservazione degli elementi da punti di vista diversi. Si muove, con sicurezza, negli spazi noti, sulla base della propria immagine mentale.</p> <p>CLASSE SECONDA Utilizza gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Utilizza gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento. Descrive spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e rappresentati. Utilizza gli indicatori topologici per orientarsi sulle carte. Osserva e riconosce spazi, ambienti e paesaggi diversi, o una loro rappresentazione; li descrive usando la terminologia appropriata.</p>	<p>Concetti e indicatori topologici: sopra-sotto, avanti-dietro, sinistra-destra...).</p> <p>Gli elementi nello spazio da punti di vista diversi.</p> <p>Lo spazio circostante attraverso gli indicatori spaziali.</p> <p>Carta mentale degli spazi vissuti (casa, scuola...).</p> <p>Indicatori topologici: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, ecc.</p> <p>Indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra.</p> <p>Percorsi nello spazio reale e rappresentato: descrizione e riproduzione.</p> <p>Visione frontale, laterale e dall'alto.</p> <p>Simboli di semplici mappe o piante.</p> <p>Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico.</p>	<p>Nucleo tematico Orientamento Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>

<p>CLASSE TERZA Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>CLASSE QUARTA Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa ed ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali, ecc.).</p> <p>CLASSE QUINTA Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al</p>	<p>Acquisisce la consapevolezza di muoversi nello spazio, grazie a una rappresentazione mentale dello spazio vissuto. Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>CLASSE TERZA Sa collocarsi nello spazio geografico in base ai punti di riferimento. Individua i punti cardinali con l'ausilio del sole e della bussola. Si orienta, nello spazio vissuto e su carte geografiche, secondo i punti cardinali.</p> <p>CLASSE QUARTA Si orienta, nel proprio spazio di vita, osservando il Sole o utilizzando i punti cardinali. Si orienta sulla pianta di uno spazio noto, utilizzando i punti cardinali. Comprende la necessità dell'uso di strumenti indiretti nello studio della Geografia. Utilizza gli strumenti di osservazione indiretta per ricavare informazioni.</p> <p>CLASSE QUINTA Si orienta, sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. Si orienta, nel territorio nazionale, con l'ausilio di carte geografiche fisiche e</p>	<p>Gli indicatori spaziali. I punti di riferimento e i punti cardinali. L'orientamento nello spazio vissuto e sulla carta. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali.</p> <p>Gli strumenti di osservazione del geografo. L'orientamento e i punti cardinali. La bussola.</p> <p>Orientamento nello spazio. Elementi di cartografia: punti cardinali e coordinate geografiche. Diversi tipi di carte geografiche. L'Italia nel contesto europeo e</p>	
--	---	---	--

<p>territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>politiche e carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individua e colloca il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nel planisfero. Costruisce la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo. Colloca elementi fisici e antropici su carte mute delle regioni italiane.</p>	<p>mondiale. Immagini satellitari della Terra, dell'Europa, dell'Italia. Carte geografiche mute.</p>	
--	--	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Linguaggio della geograficità CLASSE PRIMA Rappresentare oggetti e ambienti noti. Tracciare percorsi effettuati. Leggere, rappresentare semplici piante di spazi noti.</p> <p>CLASSE SECONDA Rappresentare oggetti e ambienti noti. Tracciare percorsi effettuati. Leggere e rappresentare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Nucleo tematico Linguaggio della geograficità CLASSE PRIMA Riconosce e rappresenta posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio vissuto. Riconosce le relazioni spaziali tra persone e oggetti tra di loro. Esegue e rappresenta semplici percorsi, secondo indicatori spaziali noti. Legge e rappresenta graficamente semplici piantine di spazi vissuti.</p> <p>CLASSE SECONDA Rappresenta graficamente le situazioni spaziali vissute (posizione propria e di oggetti). Riconosce e traccia percorsi. Rappresenta semplici percorsi, effettuati negli spazi conosciuti. Rappresenta, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti. Comincia ad intuire il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione. Legge semplici rappresentazioni cartografiche.</p>	<p>Le posizioni statiche e dinamiche nello spazio vissuto. Le relazioni nello spazio tra elementi. I percorsi negli spazi vissuti e la loro rappresentazione. La rappresentazione grafica di spazi vissuti attraverso impronte, sagome, simboli non convenzionali, semplici piantine.</p> <p>Effettuazione di semplici percorsi. La posizione propria, altrui e di oggetti nello spazio, rispetto a un punto di riferimento. Descrizione verbale di percorsi effettuati e /o rappresentati graficamente. Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta, con l'uso corretto di termini che esprimono relazioni di posizione. Localizzazione di elementi su piante e mappe; simbologia convenzionale e legenda.</p>	<p>Nucleo tematico Linguaggio della geograficità Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</p>

<p>CLASSE TERZA Rappresentare, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Leggere carte geografiche.</p>	<p>CLASSE TERZA Rappresenta, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti. Traccia percorsi effettuati nello spazio vicino. Sa leggere una carta geografica (fisica, politica, tematica). Decodifica e discrimina carte fisiche, politiche e tematiche, riconoscendo la simbologia convenzionale.</p>	<p>Rappresentazione di oggetti, ambienti e percorsi. Le carte geografiche. I simboli geografici: uso ed interpretazione. I simboli cartografici (legende). La riduzione in scala.</p>	
<p>CLASSE QUARTA Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare le regioni fisiche principali.</p>	<p>CLASSE QUARTA Conosce la funzione delle carte geografiche. Conosce la simbologia convenzionale delle carte geografiche e interpreta la legenda. Distingue carte fisiche, fisico-politiche, politiche e tematiche, anche in rapporto alla scala. Inizia a interpretare e analizzare fenomeni di diverso tipo, attraverso le carte tematiche. Legge grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni. Localizza, sulle carte geografiche, la posizione dell'Italia e degli elementi fisici del territorio italiano (catene montuose, laghi, mari...).</p>	<p>Consolidamento del concetto di riduzione in scala. Scala grafica e numerica, carta geografica (fisica, politica, tematica). Simboli cartografici (legende). Cartografia dell'Italia. Areogramma, istogramma, cartogramma, rappresentazioni tabellari e grafiche, relative a dati geografici. Rappresentazione grafica del territorio. Lettura e analisi di materiale strutturato.</p>	

<p>CLASSE QUINTA Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio/demografici ed economici. Localizzare, sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare, sul planisfero e sul globo, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>CLASSE QUINTA Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Sa raccogliere ed organizzare dati e creare grafici e/o tabelle. Legge, utilizza in modo corretto grafici, carte fisiche e tematiche. Localizza sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia nel mondo. Individua, sulle carte geografiche, la posizione dell'Italia in Europa. Localizza le regioni italiane sulla carta geografica dell'Italia. Ricava informazioni sui principali caratteri fisici del territorio.</p>	<p>La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Grafici, schemi e tabelle per ricavare informazioni di carattere geografico. Carte geografiche, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia, in prospettiva europea e mondiale. Uso del linguaggio specifico della disciplina.</p>	
---	---	---	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Paesaggio CLASSE PRIMA Conoscere il territorio circostante, attraverso l'apprendimento percettivo e l'osservazione diretta. Individuare i principali elementi fisici e antropici di ambienti noti.</p>	<p>Nucleo tematico Paesaggio CLASSE PRIMA Osserva, individua e distingue gli elementi del paesaggio vicino, attraverso l'approccio percettivo. Distingue gli elementi antropici e naturali del territorio vissuto.</p>	<p>Confine e regione Lo spazio vissuto attraverso i dati sensoriali. Elementi fisici e antropici del territorio vissuto. Le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio.</p>	<p>Nucleo tematico Paesaggio Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o</p>

<p>CLASSE SECONDA Conoscere il territorio circostante, attraverso l'apprendimento percettivo e l'osservazione diretta. Individuare i principali elementi fisici e antropici di ambienti noti.</p> <p>CLASSE TERZA Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>CLASSE QUARTA Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e</p>	<p>Intuisce che il territorio è uno spazio in cui l'uomo interviene.</p> <p>CLASSE SECONDA Conosce gli spazi vissuti, attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>CLASSE TERZA Esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individua gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i vari paesaggi geografici. Riconosce le trasformazioni del territorio nel tempo. Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p> <p>CLASSE QUARTA Conosce gli elementi orografici e idrografici che caratterizzano il paesaggio italiano. Conosce l'origine e le trasformazioni avvenute nel tempo sia dei paesaggi di terra (catene montuose, zone collinari, zone pianeggianti,) sia dei paesaggi di acqua (fiumi, laghi, mari)</p>	<p>Percorsi nello spazio reale e/o rappresentato. Gli spazi interni ed esterni della casa e della scuola. Classificazione dei paesaggi. Funzioni degli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Le attività dell'uomo come elementi determinanti delle trasformazioni dell'ambiente. Paesaggi ed elementi antropici caratterizzanti.</p> <p>L'ambiente vissuto dai bambini: la scuola, il quartiere, il paese, la città. La trasformazione degli ambienti nel tempo. Gli elementi naturali e antropici. I paesaggi geografici.</p> <p>Morfologia. Idrografia. Clima. Lettura e analisi di materiale strutturato. Organizzazione enti locali. Gli ambienti geografici italiani: clima, flora, fauna. Verbalizzazione degli argomenti</p>	<p>interdipendenza.</p>
---	---	---	-------------------------

<p>valorizzare.</p> <p>CLASSE QUINTA Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>italiani. Confronta i paesaggi italiani, rilevando analogie e differenze. Conosce i principali elementi e luoghi di valore ambientale e culturale d'Italia.</p> <p>CLASSE QUINTA Conosce, descrive e interpreta i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia, attraverso una pluralità di fonti. Confronta alcuni tra i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei e mondiali. Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani. Rileva gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. Conosce il patrimonio naturale e culturale del territorio. Conosce i principali problemi legati all'inquinamento e allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale.</p>	<p>trattati. Lettura e analisi di elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani e le loro trasformazioni nel tempo. L'uomo e le sue attività: fruizione e tutela dell'ambiente.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi della Terra. Gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi dell'Europa. Gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani. Analogie e differenze con i paesaggi europei e mondiali. Rapporto tra tutela ambientale e sviluppo. Luoghi di cultura e città d'arte. Parchi naturali e aree protette.</p>	
---	---	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza			
Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.			
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Regione e sistema territoriale CLASSE PRIMA Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Nucleo tematico Regione e sistema territoriale CLASSE PRIMA Analizza gli elementi che caratterizzano uno spazio vissuto in base a caratteristiche e funzioni</p>	<p>Lo spazio vissuto come "regione" delimitata: nomenclatura, caratteristiche e funzioni. Le relazioni tra gli elementi di uno spazio. Le relazioni tra spazi e attività.</p>	<p>Nucleo tematico Regione e sistema territoriale Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.</p>

<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e il loro utilizzo corretto.</p> <p>CLASSE SECONDA Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e il loro utilizzo corretto.</p> <p>CLASSE TERZA Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di</p>	<p>specifiche. Individua relazioni tra elementi dello stesso spazio. Stabilisce relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono. Intuisce che il territorio è uno spazio in continuo cambiamento.</p> <p>CLASSE SECONDA Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Mette in relazione spazi e funzioni. Riconosce, nell'ambiente, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>CLASSE TERZA Conosce e classifica i paesaggi. Riconosce gli interventi umani e del tempo sull'ambiente. Coglie i rapporti di connessione e di</p>	<p>Le attività e gli spazi corrispondenti. L'intervento dell'uomo sul territorio e la sua tutela.</p> <p>Gli elementi costitutivi degli spazi vissuti. Osservazione di immagini di diversi spazi vissuti per coglierne le differenze. Le funzioni degli spazi vissuti in base ai bisogni. Rappresentazione ridotta e ingrandita di oggetti. Le impronte degli oggetti e degli arredi. La pianta di spazi noti. Gli ambienti attraverso il punto di vista dall'alto. Il territorio di residenza. Analisi e riconoscimento di spazi e ambienti diversi: mappe e coordinate; pianta e legenda. Elementi del paesaggio su mappe. Simboli convenzionali e loro significato. Simbologia relativa alle vie di fuga nei percorsi.</p> <p>Gli interventi umani sull'ambiente. La connessione tra gli elementi fisici e antropici del paesaggio. Interventi positivi e negativi</p>	<p>Conosce e localizza i principali oggetti geografici fisici e dell'Italia.</p>
---	--	---	--

<p>vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>CLASSE QUARTA Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>CLASSE QUINTA Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>interdipendenza fra elementi fisici e antropici del paesaggio. Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente ed individua eventuali punti di forza da potenziare e/o punti di debolezza da ridurre - eliminare...</p> <p>CLASSE QUARTA Inizia ad analizzare gli interventi umani sul territorio, riconoscendo gli effetti sia positivi, sia negativi. Conosce il significato delle espressioni "patrimonio naturale" e "patrimonio culturale"; comprende l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio in cui si vive. Riflette sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi di terra e di acqua e individua comportamenti rispettosi dell'ambiente per iniziare a praticarli.</p> <p>CLASSE QUINTA Osserva e descrive l'aspetto fisico delle regioni italiane. Distingue i capoluoghi di regione e di provincia. Conosce le principali caratteristiche economiche delle regioni. Sa accennare agli eventi storici più significativi del territorio di cui la regione è parte. Conosce alcuni dei principali beni naturali e storico-artistici delle regioni.</p>	<p>dell'uomo. Educazione ambientale.</p> <p>Conoscenza del proprio territorio di vita. Analisi di problematiche ambientali. Formulazione di ipotesi sui possibili comportamenti ecologici quotidiani. Analisi di diritti e doveri ambientali. Settori economico-lavorativi.</p> <p>Le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico, culturale e amministrativo. La Costituzione italiana. L'organizzazione dello Stato. L'Unione Europea. Le organizzazioni internazionali (ONU, UNICEF, FAO, UNESCO...).</p> <p>L'uomo e l'ambiente: sviluppo eco-compatibile e sostenibile.</p>	
---	---	---	--

	<p>Opera confronti fra le regioni, in rapporto sia agli aspetti fisici, sia a quelli antropici.</p> <p>Conosce i principali elementi politico-amministrativi dello Stato italiano.</p> <p>Conosce la composizione e le funzioni dell'Unione Europea di cui l'Italia è parte.</p> <p>Comprende il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.</p>		
--	---	--	--

4. Competenza in materia di Cittadinanza-Area disciplinare: Religione

Competenza chiave di Cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Dio e l'uomo CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth. Riconoscere le origini della Chiesa.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Sapere che per la religione cristiana Gesù annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Nucleo tematico Dio e l'uomo CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Compie gesti che lo aiutano a relazionarsi positivamente con il gruppo classe e con gli insegnanti. Riconosce che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo. Comprende che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari. Sa collocare sulla linea del tempo alcuni fatti storici.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA. Conosce la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Distingue le tappe principali dell'Impero Romano. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Coglie le ricadute sulla vita delle prime comunità cristiane. Conosce le origini e lo sviluppo delle grandi religioni; coglie gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>La creazione e Dio Padre, il mondo che ci circonda, la natura. Gesù: l'ambiente dove viveva, le case, gli usi e i costumi, la scuola dove scriveva, gli amici, gli Apostoli. Io e gli altri a scuola. La mia famiglia e le famiglie del mondo; la Sacra Famiglia. Il concetto di storia; differenza tra i due periodi: Avanti Cristo e Dopo Cristo.</p> <p>La religione dei popoli primitivi e dei popoli antichi (Mesopotamici, Egizi, Greci, Romani). La religione del popolo antico del nostro territorio: gli Etruschi. Le religioni monoteiste (Cristianesimo, Ebraismo, Islam) e politeiste (Induismo e Buddismo). Gesù personaggio storico, i primi Cristiani, i Martiri, il monachesimo e San Benedetto, la Chiesa ortodossa, la Chiesa protestante, la Chiesa anglicana, il Concilio di Trento, il Concilio vaticano II. La figura di Maria (madre di Gesù).</p>	<p>Nucleo tematico Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio creatore, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

Competenza chiave di Cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico la Bibbia e le altre fonti CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Apprendere la struttura basilare della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire della storia dei patriarchi, l'inizio dell'alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Saper confrontare la storia evangelica e la storia nata dalla tradizione, individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale e religioso del tempo. Analizzare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Nucleo tematico La Bibbia e le altre fonti CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Conosce alcuni momenti della vita di Gesù. Conosce alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli. Conosce la figura degli Apostoli come amici di Gesù. Approfondisce la conoscenza della Bibbia, libro sacro per Cristiani ed Ebrei. Colloca nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento. Conosce le vicende del popolo ebraico.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Sa attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di Santi. Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p>	<p>La vita quotidiana in Palestina. La missione d'amore di Gesù. Il documento fonte della vita cristiana ed ebraica: la Bibbia.</p> <p>La Bibbia. I Vangeli per conoscere la vita di Gesù. La Palestina sotto l'aspetto storico, geografico, sociale, politico e religioso. Bibliografie dei Santi.</p>	<p>Nucleo tematico la Bibbia e le altre fonti Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>

Competenza chiave di Cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Il linguaggio religioso CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della Religione Cattolica.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. Analizzare e interpretare esempi significativi d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Nucleo tematico Il linguaggio religioso CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Coglie i segni cristiani del Natale. Riconosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. Scopre gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua. Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Intuisce il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio. Sa individuare e riconoscere esempi umani e cristiani di solidarietà e giustizia.</p>	<p>I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù. I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente. I riti e i simboli della Pasqua ebraica.</p> <p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.</p>	<p>Nucleo tematico Il linguaggio religioso Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

Competenza chiave di Cittadinanza		Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare.	
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico I valori etici e religiosi CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA Riconoscere che l'insegnamento di Gesù si fonda sull'amore. Riconoscere la giustizia e la carità come fondamento della Comunità cristiana.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella di altre religioni. Riconoscere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>Nucleo tematico I valori etici e religiosi CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA Riconosce il valore della domenica. Scopre la funzione dell'edificio Chiesa e degli elementi presenti al suo interno. Comprende che la chiesa è la famiglia dei Cristiani. Riconosce altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa. Conosce la vita delle prime comunità cristiane. Conosce, attraverso i personaggi biblici dell'Antico Testamento, i valori etici e li sa mettere in pratica nell'ambiente in cui vive.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca. E 'capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza... Riconosce, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, l'esempio da seguire. Matura sentimenti di solidarietà e li concretizza in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</p>	<p>Il significato dei segni liturgici propri della religione cattolica. Le prime comunità cristiane. I valori etici in Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè. Gesti di amore, solidarietà, carità etc... della Comunità cristiana.</p> <p>Le domande di senso della religione cristiana. Gesti di attenzione e di carità. Sentimenti di solidarietà, concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>	<p>Nucleo tematico I valori etici e religiosi Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del cristianesimo; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>

5. Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione culturali-Area disciplinare: Arte e Immagine

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare CLASSI PRIMA E SECONDA Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>CLASSE TERZA Elaborare creativamente produzioni personali e originali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare CLASSE PRIMA Esprime liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. Osserva la realtà e la rappresenta in modo originale. Produce elaborati, anche tridimensionali, utilizzando materiali, tecniche e strumenti diversi.</p> <p>CLASSE SECONDA Si orienta nello spazio grafico. Utilizza, in modo consapevole, forme, linee, colori. Esprime il proprio vissuto attraverso il disegno ed il colore. Produce elaborati, anche tridimensionali, utilizzando materiali, tecniche e strumenti diversi.</p> <p>CLASSE TERZA Esprime emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...).</p>	<p>Produzioni grafico pittoriche libere e/o a tema per esprimersi e comunicare. Colori primari e secondari. Schema corporeo. La realtà vissuta: rappresentazioni libere/guidate. Le immagini: produzioni libere /guidate. Le tecniche, gli strumenti e i materiali per produrre e rielaborare. Le immagini: trasformazioni creative libere/guidate. Testi visivi e composizioni bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Consolidamento dello schema corporeo. Lo spazio sul foglio. Osservazione di ambienti naturali e antropici. Osservazione di oggetti. Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage... Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crepa, cartapesta...</p> <p>Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli...) Tecniche plastiche con uso di materiali</p>	<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare, in modo creativo, le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi: grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.</p>

<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>CLASSE QUARTA Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali, introducendo elementi linguistici e stilistici, appresi da immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Utilizza materiali e tecniche in modo adeguato. Manipola materiali plastici e polimaterici a fini espressivi. Trasforma immagini e materiali per realizzare elaborati originali.</p> <p>CLASSE QUARTA Riproduce immagini di oggetti, persone, ambienti naturali, ecc. Si esprime e comunica mediante tecniche diverse, anche multimediali. Utilizza tecniche varie per la produzione di messaggi. Idea e progetta elaborati, ricercando soluzioni creative, suggerite anche da immagini e opere d'arte.</p>	<p>vari, anche di riciclo. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. Produzioni creative.</p> <p>Tecniche espressive e materiali diversi. Uso del corpo per sviluppare le capacità comunicative ed espressive. Produzioni personali con tecniche artistiche varie, per arricchire il linguaggio espressivo. Uso appropriato del colore. I colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, il bianco e il nero. Diverse tecniche di coloritura: tempere, pastelli, acquerelli, cere... La luce e le ombre. Il segno grafico: punti e linee, simmetrie. La prospettiva, i punti di vista, le inquadrature. Le proporzioni della figura, il volto, il ritratto. Tecniche: ritaglio, punteggiatura, frottage, collage; Il fumetto.</p>	
<p>CLASSE QUINTA Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>CLASSE QUINTA Utilizza tecniche grafiche e pittoriche. Manipola materiali polimaterici. Sperimenta l'utilizzo di strumenti diversi. Elabora creativamente produzioni</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: - Il punto - La linea - La superficie - La forma</p>	

<p>Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre, nelle proprie produzioni, elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>personali, partendo da Immagini /opere d'arte.</p> <p>Sa realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche, a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero.</p> <p>Sa produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore - Lo spazio <p>Tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matite colorate - Pastelli a cera e ad olio - Tempera - Mosaico - Collage polimaterico - Cartapesta - Fumetto - Origami. <p>Opere d'arte e immagini come stimolo per produzioni creative individuali e collettive.</p>	
--	---	---	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Osservare e leggere le immagini</p> <p>CLASSI PRIMA E SECONDA</p> <p>Osservare immagini, descrivendone gli elementi formali e contenutistici.</p> <p>Riconoscere, in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio), interpretando, a livello intuitivo, il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, le diverse tipologie di codici.</p>	<p>Nucleo tematico Osservare e leggere le immagini</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Osserva immagini ed individua in esse elementi contenutistici e formali.</p> <p>Riconosce, in un testo visivo, gli elementi grammaticali e tecnici.</p> <p>Interpreta il significato di semplici immagini.</p> <p>Riconoscere il linguaggio del fumetto, del film, del cinema.</p> <p>Decodifica semplici messaggi dei diversi codici visivi e audiovisivi.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Individua gli elementi formali ed</p>	<p>Le immagini statiche e dinamiche.</p> <p>I segni grafici e i punti.</p> <p>Il fumetto: principali elementi grafici e contenutistici.</p> <p>Il film e il cinema: principali elementi formali e contenutistici.</p> <p>Esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente,</p>	<p>Nucleo tematico Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge e immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>.</p>

<p>CLASSE TERZA Guardare e osservare con consapevolezza e descrivere un'immagine. Rilevare, in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando, a livello intuitivo, il loro significato espressivo. Riconoscere, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, i diversi significati.</p> <p>CLASSE QUARTA Osservare immagini descrivendone gli elementi formali e contenutistici. Rilevare, in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio), interpretando il loro</p>	<p>espressivi di un'immagine. Individua linee nelle cose. Individua relazioni spaziali. Distingue differenze e uguaglianze tra linee. Percepisce e discrimina le forme delle cose. Distinguere la figura dallo sfondo.</p> <p>CLASSE TERZA Conosce ed utilizza gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo. Conosce ed interpreta gli elementi formali e contenutistici di una immagine. Conosce il linguaggio del fumetto. Scopre il linguaggio del film e degli audiovisivi.</p> <p>CLASSE QUARTA Comprende le caratteristiche del colore, del contrasto chiaro-scuro, del bianco e del nero. Comprende le proporzioni della figura. Conosce gli elementi della prospettiva. Raffigura una natura morta.</p>	<p>utilizzando le capacità sensoriali. I colori caldi, i colori freddi, i colori complementari. I colori degli elementi naturali e stagionali. Disegno spontaneo e finalizzato. Gli elementi del paesaggio in base alla linea terra/cielo. Completamento immagini. Giochi con forme diverse di ritratti. Esplorazione, con consapevolezza, di immagini statiche e dinamiche. Lettura di immagini.</p> <p>Gli elementi formali contenutistici di un'immagine. -Il punto - La linea - Il cerchio cromatico - La scala dei colori - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. Il fumetto. Il film e gli audiovisivi.</p> <p>Immagini che stimolino un approccio plurisensoriale ed emotivo. Foto, opere d'arte, immagini varie che mettano in evidenza le relazioni tra i vari linguaggi. Esercitazioni sulla percezione visiva, per concentrare l'attenzione sulle</p>	
--	---	--	--

<p>significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare le diverse tipologie di codici.</p> <p>CLASSE QUINTA Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere, in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. Rilevare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, i diversi significati.</p>	<p>Sa utilizzare le diverse tecniche di coloritura. Osserva e descrive, in maniera globale, un'immagine. Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni e immagini.</p> <p>CLASSE QUINTA Conosce ed utilizza gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo. Conosce ed interpreta gli elementi formali e contenutistici di un'immagine. Conoscere e utilizza il linguaggio del fumetto. Conosce e rielabora il linguaggio degli audiovisivi.</p>	<p>immagini. Gli elementi compositivi di un'immagine (linee, luce, colore, bianco e nero). Uso appropriato del colore. Linee, colori, forme, volume, spazio. La figura umana/Il volto/ le espressioni. Disegno di elementi della flora e della fauna. Il fumetto ed il suo linguaggio.</p> <p>Gli elementi del codice iconico. Gli elementi formali e contenutistici di un'immagine. Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte egizia a quella romana) e dell'arte moderna... Il fumetto: elementi formali e contenutistici. Il cinema e gli audiovisivi.</p>	
--	---	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Comprendere e apprezzare le opere d'arte CLASSI PRIMA E SECONDA Individuare, a livello elementare ed intuitivo, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, intuendone il messaggio. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria cultura. Riconoscere ed apprezzare, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Individuare, in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare, nel proprio</p>	<p>Nucleo tematico Comprendere e apprezzare le opere d'arte CLASSE PRIMA Osserva e descrive semplici opere d'arte. Conosce alcune forme d'arte e produzioni artigianali, presenti nel territorio di appartenenza. Scopre i principali monumenti storico-artistici e naturalistici del proprio paese.</p> <p>CLASSE SECONDA Riconosce e rispetta le opere d'arte. Conosce alcune forme di arte presenti nel territorio. Osserva e descrive un'opera d'arte.</p> <p>CLASSE TERZA Conosce vari tipi di espressione artistica e opere presenti nel territorio. Individua, in un'opera d'arte, le caratteristiche principali.</p>	<p>Le opere d'arte: osservazione diretta e descrizione con e senza supporto multimediale I monumenti e le bellezze naturali del proprio territorio. Il museo.</p> <p>Osservazione di ambienti naturali e antropici. Lettura di immagini. Osservazione di opere d'arte presenti nel territorio e non.</p> <p>Le principali opere artistiche presenti sul territorio. L'opera d'arte: forma, tecnica, messaggio. Funzione del museo. Generi artistici. Rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p>	<p>Nucleo tematico Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>

<p>territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>CLASSE QUARTA Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio naturale, artistico e culturale del proprio territorio. Allena la propria capacità visiva per individuare elementi importanti di un'opera d'arte. Sviluppa la capacità di concentrazione e memorizzazione.</p> <p>CLASSE QUINTA Conosce vari tipi di espressione artistica e opere presenti nel territorio. Individua in un'opera d'arte le caratteristiche principali: formali e contenutistiche.</p>	<p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte, disegni guidati, disegni a mano libera. Gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista in un'opera d'arte sia antica che moderna. Nature morte d'autore. Beni ambientali.</p> <p>Le principali opere artistiche presenti sul territorio. L'opera d'arte: aspetti formali e comunicativi. L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, greca e romana). L'opera pittorica moderna.</p>	
---	--	---	--

5. Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione culturali-Area disciplinare: Musica

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Ascolto (Fruizione) CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>	<p>Nucleo tematico Ascolto (Fruizione) CLASSE PRIMA Coglie globalmente l'ambiente sonoro, discrimina e individua le fonti sonore. Distingue suoni naturali e artificiali. Coglie le varie sonorità che il corpo consente di produrre. Imita, con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. Ascolta un brano musicale in silenzio. Descrive, con l'uso del gesto, del segno e del colore, elementi espressivi di un brano. Coglie, all'ascolto, alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.</p> <p>CLASSE SECONDA Riconosce e discrimina i suoni mediante i parametri del suono. Inventa e utilizza gesti-suono per produrre sequenze ritmiche. Coglie le varie sonorità che il corpo consente di produrre. Imita, con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. Sonorizza racconti, fiabe, storie, anche inventate, attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. Ascolta un brano musicale in silenzio. Classifica gli strumenti musicali a seconda della modalità di produzione del suono.</p>	<p>Riconoscimento delle caratteristiche fisiche di un suono: fonte, materiale, modalità di produzione. Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. Concetto di ritmo, a livello verbale e motorio, come ripetizione ordinata di una cellula di durate. Scansione temporale in sequenze ritmiche. Conoscenza di alcuni strumenti musicali. Ascolto interattivo di brani di vario genere.</p> <p>Caratteristiche fisiche di un suono: altezza, intensità e timbro. Invenzione e utilizzo di gesti-suono. La funzione descrittiva della musica. Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. Fiabe, racconti, storie da sonorizzare. Scansione temporale in sequenze</p>	<p>Nucleo tematico Ascolto (Fruizione) L'alunno/a: - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - articola combinazioni sonore, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; - ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</p>

	<p>Coglie, all'ascolto, gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Riconosce e discrimina i suoni mediante i parametri del suono.</p> <p>Inventa gesti-suono per produrre sequenze ritmiche e dirigere i compagni durante l'esecuzione.</p> <p>Coglie le varie sonorità che il corpo consente di produrre.</p> <p>Sonorizza racconti, fiabe, storie, anche inventate, attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione.</p> <p>Ascolta un brano musicale in silenzio.</p> <p>Classifica gli strumenti musicali.</p> <p>Coglie, all'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e li traduce in parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA</p> <p>Sonorizza racconti, fiabe, storie, anche inventate, attraverso l'uso della voce, del corpo, degli strumenti a disposizione e facendo ricorso anche a mezzi multimediali.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione.</p> <p>Conosce le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.</p> <p>Scopre ed analizza gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.</p>	<p>ritmiche.</p> <p>Caratteristiche timbriche di alcuni strumenti.</p> <p>Ascolto interattivo di brani di vario genere.</p> <p>I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Invenzione e utilizzo di gesti-suono.</p> <p>Ruolo di direttore e di esecutore.</p> <p>Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di ritmi.</p> <p>Fiabe, racconti, storie da sonorizzare.</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>Ascolto interattivo di brani di vario genere.</p> <p>La struttura del brano musicale. La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità...</p> <p>La storia degli strumenti musicali.</p> <p>Ascolto di brani di vario genere e di epoche diverse.</p>	
--	---	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Canto e ritmo (Produzione) CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando, con gradualità, le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Nucleo tematico Canto e ritmo (Produzione) CLASSE PRIMA Sviluppa la coordinazione ritmico-gestuale. Riproduce, con la voce, con il corpo e con strumenti, una breve sequenza ritmica proposta. Canta semplici brani con modulazione di altezze. Rispetta segni convenzionali per il canto corale. Riconosce segni convenzionali e non di codifica dei suoni. Riproduce suoni, date semplici partiture, con simboli non convenzionali. Costruisce oggetti sonori con materiali occasionali.</p> <p>CLASSE SECONDA Sviluppa la coordinazione ritmico-gestuale. Riproduce, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, una breve sequenza ritmica proposta. Inventa elementari ritmi. Canta semplici brani con modulazione di altezze. Riconosce e rispetta segni convenzionali per il canto corale.</p> <p>Riproduce suoni, date semplici partiture con simboli non convenzionali.</p> <p>CLASSE TERZA Individua i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime... Recita conte, filastrocche, cantilene, anche</p>	<p>Concetto di ritmo, a livello verbale e motorio, come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. Le modalità adeguate al canto (respirazione, controllo, ascolto...).</p> <p>Approccio alla simbologia musicale. Semplici canti. Modalità operative per la costruzione di oggetti sonori creativi.</p> <p>Concetto di ritmo, a livello verbale e motorio, come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. La pulsazione. L'accento ritmico. Utilizzo espressivo della voce. Le modalità adeguate al canto (respirazione, controllo, ascolto...).</p> <p>Simbologia musicale e canti. Riproduzione di suoni e ritmi.</p> <p>Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie, rime...</p>	<p>Nucleo tematico Canto e ritmo (Produzione) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>

	<p>ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione. Inventa sequenze ritmiche, utilizzando le figure di valore e le relative pause. Scrive e/o riconosce la posizione e il valore delle note, mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. Utilizza il pentagramma per inserirvi note, valori e chiave di violino. Riconosce le figure di valore, le relative pause e le note sul pentagramma. Canta brani, da solo e in gruppo, curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA</p> <p>Esprime graficamente la posizione e il valore delle note, mediante sistemi di notazione convenzionale. Utilizza il pentagramma per inserirvi note e valori. Riconosce, legge e scrive le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. Utilizza le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. Canta brani, da solo e in gruppo, curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. Esegue, da solo e in gruppo, brani strumentali.</p>	<p>Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima). Posizione e valore di alcune note. Il pentagramma e la chiave di violino. Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo. Le modalità adeguate al canto (respirazione, controllo, ascolto...).</p> <p>Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima e croma). Sistema di notazione convenzionale. Il pentagramma, la chiave di violino, la frazione musicale. Conoscenza delle modalità adeguate al canto (respirazione, controllo, ascolto...). Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo. Tecnica strumentale (flauto dolce).</p>	
--	--	--	--

5. Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione culturali-Area disciplinare: Educazione Fisica

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo CLASSI PRIMA E SECONDA Coordinare e utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro. Orientarsi nello spazio secondo schemi topologici concordati. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Intuire e sperimentare. attraverso il movimento, la successione temporale.</p> <p>CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ...). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a</p>	<p>Nucleo tematico Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo CLASSI PRIMA E SECONDA Conosce e utilizza correttamente gli schemi motori di base. Si orienta nello spazio reale, rispettando schemi topologici concordati. Sviluppa la motricità corporea e la lateralità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti. Adatta gli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo. Sviluppa la coordinazione oculo-manuale. Interiorizza la successione temporale attraverso il proprio corpo e/o con semplici attrezzi.</p> <p>CLASSE TERZA Gestisce i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre, saltare, lanciare...). Sa controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico. Organizza l'orientamento del proprio corpo, in riferimento alle coordinate spaziali e temporali (successione, contemporaneità...) e a strutture ritmiche.</p>	<p>Gli schemi motori di base. Gli schemi motori e i parametri spazio-temporali. Gli schemi motori e i parametri ritmico-sonori. La coordinazione oculo-manuale. Gli schemi motori e la successione temporale delle sequenze motorio-sportive.</p> <p>Gli schemi motori e i parametri spazio-temporali. L'equilibrio statico e dinamico e la coordinazione motoria. L'orientamento spaziale e temporale. La coordinazione oculo-manuale. La lateralità. Le sequenze ritmiche. Giochi motori individuali, di coppia e di gruppo.</p>	<p>Nucleo tematico Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno matura piena consapevolezza di sé, attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

<p>sé, agli oggetti, agli altri. Gestire le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento. Controllare lateralità ed equilibrio statico e dinamico. Gestire la capacità di fantasia motoria e di differenziazione temporale.</p>	<p>Riconosce e riproduce sequenze ritmiche, anche con attrezzi. Utilizza la gestualità fino-motoria (oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi, in diverse attività. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche, con il proprio corpo e con attrezzi, muovendosi con scioltezza, destrezza, disinvoltura.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA Controlla i segmenti del corpo e i movimenti. Gestisce e collega i diversi schemi motori e posturali e li sa variare in funzione di parametri spaziali e temporali. Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico. Sviluppa un'adeguata capacità di controllo sul proprio corpo, anche in relazione alla durata di un esercizio. Esegue movimenti precisi e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse. Riproduce schemi ritmici, attraverso movimenti corporali ed attrezzi. Conosce le varie potenzialità di movimento. Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria (oculo-manuale e podalica), con piccoli attrezzi, nelle diverse attività di gioco e di sport. Prende coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Riconosce e valuta traiettorie,</p>	<p>Movimenti liberi ed organizzati. Attività individuali e collettive.</p> <p>Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci e prese, arrampicamenti e cadute. Movimenti con: progressioni motorie, fasi statiche, fasi dinamiche. Gli schemi motori e i parametri spazio/ temporali. L'equilibrio statico e dinamico. La coordinazione oculo-manuale. L'orientamento spaziale e temporale. Giochi di coordinazione e lateralità. Percorsi con ostacoli di vario tipo. Esercizi di respirazione. Coordinazione dinamica generale: movimenti che si possono compiere contemporaneamente con più parti del corpo. L'espressione motoria libera e creativa.</p>	
---	--	--	--

	<p>distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizza il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Gestisce la capacità di fantasia motoria.</p>		
--	--	--	--

Competenza chiave di Cittadinanza			
Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.			
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA Utilizzare, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee. Saper trasmettere, attraverso modalità espressivo-corporee, le proprie emozioni. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Nucleo tematico Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva CLASSI PRIMA E SECONDA Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sentimenti. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio nelle forme della drammatizzazione, della danza e dell'espressione ritmico-musicale.</p> <p>CLASSE TERZA Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, emozioni, idee, sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione, della danza e dell'espressione ritmico-musicale. Assume e controlla, in forma consapevole, diversificate posture del</p>	<p>I linguaggio gestuale e motorio ai fini espressivi. Il linguaggio gestuale e motorio nella danza, nelle drammatizzazioni, nelle esperienze ritmico-musicali. Movimenti, percorsi, staffette, sequenze ritmiche. Giochi di velocità (più e meno) e uso del tono muscolare (forza/ rilassamento) e di equilibrio. Giochi motori e di gruppo.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi. Il linguaggio gestuale e motorio nella danza e nelle drammatizzazioni. Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Nucleo tematico Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>

	<p>corpo con finalità espressive.</p> <p>CLASSI QUARTA Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. Usa il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee, emozioni e sentimenti, in modo individuale e/o collettivo, anche attraverso la danza e il teatro. Assume posture e compie gesti ed azioni, con finalità espressive e comunicative, in modo personale. Elabora ed esegue semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando strutture ritmiche.</p> <p>CLASSE QUINTA Assume e controlla, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, emozioni e sentimenti. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio nelle forme della drammatizzazione. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio nelle forme delle esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi (drammatizzazione e danza). Movimenti, percorsi, staffette, sequenze ritmiche. Giochi di velocità (più e meno) e uso del tono muscolare (forza/rilassamento) e di equilibrio. Giochi motori e di gruppo.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi individuali e collettivi. Il linguaggio gestuale e motorio nella drammatizzazione, nella danza, nelle esperienze ritmico-musicali.</p>	
--	--	---	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Il gioco, lo sport, le regole e il fair play CLASSI PRIMA E SECONDA Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco-sport note. Saper eseguire numerosi giochi, applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione.</p> <p>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi, derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Nucleo tematico Il gioco, lo sport, le regole e il fair play CLASSI PRIMA E SECONDA Conosce ed applica le modalità esecutive di giochi di movimento/ pre-sportivi, individuali e di squadra. Interagisce e collabora positivamente con gli altri nel gioco-sport, rispettando le diversità. Conosce e rispetta le regole all'interno di occasioni di gioco e/o di sport. Sperimenta una pluralità di discipline sportive.</p> <p>CLASSE TERZA Conosce ed applica le modalità esecutive di giochi di movimento, tradizionali, pre-sportivi, individuali e di squadra. Assume un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti. Interagisce e coopera positivamente con gli altri, valorizzando le diversità. Comprende e rispetta il valore delle regole, all'interno di occasioni di gioco e/o di sport, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Sperimenta una pluralità di esperienze, per conoscere ed apprezzare le diverse discipline sportive. Usa, in forme progressivamente più</p>	<p>Le regole delle diverse attività sportive e di gioco-sport. Il gioco e il rispetto delle diversità. I comportamenti sportivi nelle differenti attività di gioco e di competizione sportiva. Le regole nelle esperienze ludico-sportive. Le diverse discipline sportive.</p> <p>Le modalità esecutive di diversi giochi. Il gioco e la diversità. Il gioco: limiti e cooperazione. Le regole nelle esperienze ludico-sportive. Le diverse discipline sportive.</p>	<p>Nucleo tematico Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

	<p>complesse, gestualità tecniche diverse.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali e pre-sportivi, individuali o di squadra. E' consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. Interagisce e coopera positivamente con gli altri, valorizzando le diversità. Collabora nei giochi di gruppo e all'interno di una squadra. Partecipa alla definizione di regole da rispettare, in fase d'esecuzione di un gioco motorio. Conosce e rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. Memorizza azioni e schemi di gioco. Intuisce ed anticipa le azioni degli altri. Sceglie soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. Acquisisce fiducia nelle proprie capacità. Rispettarle regole del fair play.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Conosce e applica le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali, pre-sportivi, individuali e di squadra. Assume un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri</p>	<p>Giochi individuali, di gruppo e giochi collettivi.</p> <p>Giochi tradizionali e sportivi.</p> <p>Gare.</p> <p>Le regole nelle esperienze ludico-sportive.</p> <p>Gioco e diversità.</p> <p>Gesti e movimenti che caratterizzano le diverse discipline sportive.</p> <p>Le regole del fair play.</p> <p>Giochi tradizionali e moderni.</p> <p>Il gioco: regole e cooperazione.</p> <p>Il gioco e l'inclusione.</p> <p>Le regole nelle esperienze ludico-sportive.</p>	
--	---	---	--

	<p>limiti e cooperando con gli altri. Interagisce e collabora con gli altri, valorizzando le diversità. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta una pluralità di esperienze, che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p>	<p>Le molteplici discipline sportive.</p>	
--	---	---	--

Competenza chiave di Cittadinanza	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.		
Abilità	Conoscenze	Contenuti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria
<p>Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e per la sicurezza negli ambienti di vita scolastici, familiari e stradali. Riflettere, sperimentare e intuire il ruolo fondamentale, in un corretto stile di vita, dell'alimentazione e dell'esercizio fisico. Sperimentare la relazione tra le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza CLASSE PRIMA E SECONDA Utilizza in modo corretto e appropriato i diversi attrezzi e gli spazi di attività nei molteplici ambienti. Assume comportamenti igienico-alimentari adeguati alle varie situazioni di vita (casa/aula/palestra). Si muove, nei diversi ambienti, rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri. CLASSE TERZA Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Applica comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni (aula/palestra). Conosce ed utilizza, in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi e</p>	<p>Uso corretto ed appropriato degli attrezzi per le attività nei diversi ambienti. Le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. I comportamenti igienico-alimentari. La sicurezza per sé e per gli altri. Il benessere psico-fisico. La dieta alimentare corretta e la variabilità dei cibi.</p> <p>Comportamenti igienico-alimentari. La sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e dell'ambiente, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>

	<p>attrezzature. Si muove nei diversi ambienti (casa- scuola) rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>CLASSE QUARTA Conosce le norme di sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico. Assume atteggiamenti positivi verso il proprio corpo, accettandone limiti e potenzialità, e verso i compagni, relativamente a spazi ed attrezzature. Si muove, nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Sviluppa interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive, in relazione ad uno stile di vita sano. Usa, in modo corretto e sicuro, le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisisce consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso una sana alimentazione e un adeguato esercizio fisico.</p> <p>CLASSE QUINTA Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. Applica adeguati comportamenti igienico-alimentari. Conosce e utilizza, in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi di attività e attrezzature.</p>	<p>Il benessere psico-fisico. Il regime alimentare corretto.</p> <p>Le norme di sicurezza negli ambienti di gioco per sé e gli altri. L'importanza di una sana alimentazione in rapporto all'esercizio fisico. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Comportamenti igienici corretti. Regime alimentare corretto. La sicurezza per sé e per gli altri. Il benessere psicofisico e l'attività motorio-sportiva.</p>	
--	---	--	--

	<p>Si muove, nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>		
--	--	--	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO- CLASSE PRIMA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto e parlato			
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime con coerenza esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti, in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo discretamente coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante; generalmente è in grado di riferirne l'argomento principale. - Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo. 	<p>Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo sufficiente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con sufficiente attenzione testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante; generalmente è in grado di riferirne l'argomento principale. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti, in modo discretamente comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nelle conversazioni solo se sollecitato ed esprime, in modo essenziale, esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta, in modo discontinuo, testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, ed è in grado di riferirne l'argomento principale, ma talvolta deve essere sollecitato. - Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, argomenti appresi da esperienze, testi sentiti, in modo sufficientemente comprensibile, solo se sollecitato.
Letture			
<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi di vario genere, ricavandone tutte le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi di vario genere, ricavandone autonomamente le principali informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi di vario genere, ricavandone le principali informazioni esplicite, con l'aiuto di domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici frasi, ricavandone l'informazione esplicita.
Scrittura			
<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da più frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive quasi sempre semplici testi narrativi relativi ad esperienze dirette e concrete, costituiti da brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici frasi relative ad esperienze dirette e concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive completando semplici frasi relative ad esperienze dirette e concrete.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo			

Comprende e usa, in modo appropriato, i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende e usa, quasi sempre in modo appropriato, i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità	Comprende e usa generalmente i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità	Talvolta comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua			
Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi e realizza una comunicazione comprensibile e coerente.	Quasi sempre, applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi e realizza una comunicazione comprensibile e coerente.	Generalmente applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi e realizza una comunicazione comprensibile e coerente.	Applica, con la guida dell'insegnante, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi e realizza una comunicazione comprensibile e coerente.

ITALIANO- CLASSE SECONDA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto e parlato			
<ul style="list-style-type: none"> -Sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione, sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura. - Sa comprendere pienamente il contenuto di quanto ascoltato. - Sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e intervenire in modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti. - Sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente. - Sa esprimersi con un buon linguaggio e intervenire in modo ordinato e adeguato in una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente. - Sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato. - Sa esprimersi con linguaggio adeguato, ma interviene non sempre in modo appropriato in una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa mantenere l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante. - Sa comprendere solamente le informazioni principali esplicitate di quanto ascoltato. - Sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, interviene con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.

Lettura			
- Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo. - Sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domande aperte in modo completo	-Sa leggere in modo scorrevole. - Sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domande aperte.	-Sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole. - Sa comprendere il senso globale del testo.	- Sa leggere brevi testi, anche se in modo meccanico. - Sa comprendere il senso globale del testo letto anche con l'ausilio di immagini.
Scrittura			
- Sa produrre brevi e semplici testi, corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico.	Sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine. - Sa produrre brevi e semplici testi, abbastanza corretti, seguendo una traccia.	- Sa produrre una o più frasi per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	-Sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo			
- Comprende ed utilizza correttamente nuovi vocaboli conosciuti, sia oralmente che per iscritto.	-Comprende ed utilizza nuovi vocaboli conosciuti, sia oralmente che per iscritto.	- Comprende ed utilizza semplici vocaboli conosciuti, sia oralmente che per iscritto.	-Utilizza, se guidato, semplici vocaboli conosciuti, sia oralmente che per iscritto.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua			
- Sa rispettare i principali segni di punteggiatura. - Sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	- Sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	- Sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche.	- Sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche.

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto e parlato			
<ul style="list-style-type: none"> -Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. - Interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace. - Rispetta consapevolmente le regole della comunicazione. - Formula domande e dà risposte pertinenti. - Racconta esperienze personali e fantastiche, in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo. - Comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato. - Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato. - Rispetta le regole della comunicazione. - Racconta esperienze personali in modo dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantiene l'attenzione, nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, per i tempi stabiliti. - Comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato. - Interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo. - Rispetta le principali regole della comunicazione. -Racconta brevi esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non sempre mantiene l'attenzione, nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, per i tempi stabiliti e spesso si distrae. - Comprende le informazioni principali di quanto ascoltato, se guidato. - Interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo. - Non sempre rispetta le regole della comunicazione. - Racconta brevi esperienze personali, in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico.
Letture			
<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. - Conosce e utilizza efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio). - Comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo testi di vario genere. - Conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato. - Comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo abbastanza scorrevole testi di vario genere. - Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo abbastanza appropriato, occasionalmente. - Comprende il senso generale di un testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole. - Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le utilizza opportunamente. - Comprende in modo superficiale il contenuto di un testo letto.
Scrittura			
<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi di vario genere, chiari e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici e brevi testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici e brevi frasi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo			
- Usa, in modo appropriato e con sicurezza, le parole man mano apprese.	- Usa, in modo appropriato, le parole man mano apprese.	Usa, in modo generalmente appropriato, le parole man mano apprese	- Usa le parole man mano apprese se guidato
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua			
- Conosce le convenzioni ortografiche e le rispetta in modo adeguato. - Riflette sulla lingua con sicura padronanza.	-Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta in modo abbastanza adeguato. - Riflette quasi sempre correttamente sulla lingua.	-Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta. - Riflette generalmente sulla lingua.	- Conosce le principali convenzioni ortografiche e a volte le rispetta. - Riflette sulla lingua se guidato.

ITALIANO- CLASSE QUARTA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto e parlato			
- Partecipa, in modo efficace, a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione. - Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". - Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe.	- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Espone oralmente argomenti studiati con linguaggio appropriato.	- Partecipa, in modo discontinuo, alle diverse comunicazione, rispettando il turno della conversazione e intervenendo in modo abbastanza pertinente. - Ascolta testi di tipo diverso riferendo l'argomento e le informazioni principali. - Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, utilizzando anche scalette e schemi guida.	- Partecipa alle conversazioni collettive solo se sollecitato ed esprime, in modo abbastanza coerente, esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, riferendone l'argomento principale. - Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, argomenti appresi da esperienze, in modo comprensibile e chiaro, con l'aiuto di domande stimolo.
Letture			

- Legge testi letterari di vario tipo, che sa rielaborare e sintetizzare.	- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	- Legge, in modo corretto e scorrevole, testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	- Legge semplici testi di vario genere, ricavandone le principali informazioni esplicite.
Scrittura			
- Scrive e/o rielabora testi di diversa tipologia, corretti e pertinenti al tema e allo scopo. - Produce elaborati multimediali in autonomia.	- Scrive e/o rielabora testi corretti ortograficamente e abbastanza chiari e coerenti. - Produce elaborati multimediali, lavorando con il supporto del gruppo.	- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). - Produce elaborati multimediali semplici, con schemi di lavoro.	- Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, con domande guida. - Produce elaborati multimediali con l'ausilio dell'insegnante.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo			
- Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. - Utilizza termini specialistici, appresi nei campi di studio.	- Comprende ed utilizza vocaboli di alto uso, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Comprende ed utilizza il lessico d'alto uso, tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.	- Comprende e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua			
- Applica, con correttezza e proprietà, la morfologia e la sintassi in comunicazioni di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.	- Applica, in modo appropriato, le regole morfosintattiche del lessico e della sintassi.	- Applica le conoscenze fondamentali della morfologia, tali da consentire coerenza e coesione nella sintassi e nel lessico.	- Applica le conoscenze principali della morfologia, della sintassi e del lessico, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

ITALIANO- CLASSE QUINTA

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto e parlato			
<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo. - Partecipa a discussioni di gruppo, apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale. - Espone argomenti noti, in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. - Esprime opinioni personali, in modo chiaro ed originale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo attivo. - Partecipa a discussioni di gruppo, apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale. - Espone argomenti noti in modo pertinente. - Esprime opinioni personali in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantiene generalmente l'attenzione per i tempi stabiliti, nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo adeguato. - Partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato. - Espone argomenti noti in modo soddisfacente. - Esprime semplici opinioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mantiene, per tempi limitati, l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo discontinuo. - Partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti noti, esprime semplici opinioni con l'ausilio di una traccia.
Letture			
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. - Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto. - Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. - Coglie le più importanti informazioni implicite. - Esprime un proprio pensiero sul testo letto. - Utilizza la lettura per ricerca personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. - Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto. - Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. - Coglie le più importanti informazioni implicite. - Utilizza la lettura per ricerca personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo. - Coglie la tipologia testuale del brano letto. - Individua le informazioni principali di un testo letto. - Esprime, con parole semplici, un proprio pensiero sul testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere in modo non sempre scorrevole ed espressivo. - Coglie la tipologia testuale del brano letto. - individua le informazioni principali di un testo letto. - Esprime, con parole semplici, un proprio pensiero sul testo letto mediante domande stimolo.
Scrittura			
<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. - Conosce e rispetta le regole 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi. - Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e usa abbastanza 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici e brevi testi di vario genere, sufficientemente coerenti e coesi. - Conosce e rispetta abbastanza le

- Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. - Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.	ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura. - Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.	correttamente i segni di punteggiatura. - A volte, riesce a rielaborare in modo personale ed originale.	principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo			
- Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. - Utilizza termini specialistici, appresi nei campi di studio.	- Comprende ed utilizza vocaboli di alto uso, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Comprende ed utilizza il lessico d'alto uso relativo alla quotidianità.	-Comprende ed utilizza, se guidato, il lessico d'alto uso relativo alla quotidianità.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua			
- Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. - Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. - Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	-Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. - Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni. - Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	-Riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute. - Riconosce la frase minima e, a volte, comprende la funzione delle espansioni. - Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	-Riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso; riconosce la frase minima. - Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.

INGLESE- CLASSE PRIMA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto			
- Sa ascoltare, comprendere ed eseguire con sicurezza istruzioni e procedure.	Sa ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	- Sa ascoltare e comprendere semplici istruzioni e procedure.	- Sa ascoltare e comprendere vocaboli noti.

Parlato			
- Sa rispondere con sicurezza a semplici domande, dimostrando una corretta pronuncia.	-Sa rispondere a semplici domande, dimostrando una corretta pronuncia.	- Sa ripetere i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.	- Sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
Letture			
-Legge, con pronuncia corretta, e comprende parole e frasi relative a contesti di esperienza.	-Legge e comprende parole e frasi relative a contesti di esperienza.	-Legge, con supporto visivo, parole e frasi relative a contesti di esperienza	- Legge, con l'aiuto dell'insegnante, parole e frasi relative a contesti di esperienza.
Scrittura			
-Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza e scrive con sicurezza parole note.	- Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza e scrive parole note.	- Copia parole e semplici frasi relative a contesti di esperienza.	- Copia parole relative a contesti di esperienza.

INGLESE- CLASSE SECONDA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto			
-Sa ascoltare, comprendere e intuire con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.	-Sa ascoltare, comprendere e intuire il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.	-Sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.	-Sa ascoltare per tempi brevi con sufficiente interesse.
Parlato			
- Sa riconoscere e ripetere con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.	- Sa riconoscere e ripetere i vocaboli proposti.	- Sa riconoscere e ripetere i vocaboli, associandoli a oggetti o immagini	- Sa ripetere alcuni vocaboli, associandoli ad un'immagine.
Letture			
- Sa leggere e comprendere autonomamente, in modo appropriato e sicuro, parole e semplici frasi.	-Sa leggere e comprendere, in modo corretto, parole e semplici frasi.	- Sa leggere e comprendere, in modo abbastanza corretto, parole e semplici frasi.	-Sa leggere e comprendere, in modo parziale, parole e semplici frasi.

Scrittura			
- Sa scrivere parole e completare semplici frasi.	-Sa copiare parole, abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti	-Sa copiare parole, abbinandole ad immagini.	-Sa copiare parole da un modello proposto.

INGLESE- CLASSE TERZA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto			
- Comprende con sicurezza il significato di semplici testi ed istruzioni.	- Comprende in modo corretto il significato di semplici testi ed istruzioni.	- Comprende il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	Comprende il significato globale di alcune istruzioni e di semplici testi supportati da immagini
Parlato			
- Produce, con sicurezza, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Produce, in modo corretto, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Produce frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Produce semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Letture			
-Sa leggere e utilizzare, con sicurezza, parole ed espressioni note, legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.	-Sa leggere e utilizzare correttamente parole ed espressioni note, legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.	-Sa leggere e utilizzare parole ed espressioni note, legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.	-Sa leggere e utilizzare semplici parole ed espressioni note, legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.
Scrittura			
-Sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo.	- Sa scrivere parole e semplici frasi in modo abbastanza autonomo.	- Sa scrivere qualche parola autonomamente e completare semplici frasi.	-Sa copiare parole e frasi, abbinandole alle immagini di una storia.

INGLESE- CLASSE QUARTA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto			
- L'alunno comprende correttamente espressioni e informazioni specifiche della comunicazione.	- L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica alcune informazioni specifiche della comunicazione.	- L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale.	-L'alunno comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.
Parlato			
- L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta.	- L'alunno si esprime, in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia.	-L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato.	-L'alunno si esprime in modo semplice.
Lettura			
- L'alunno comprende, pienamente e autonomamente, testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni.	- L'alunno comprende adeguatamente il senso globale di testi brevi e semplici, ricavandone alcune informazioni.	-L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici.	- L'alunno comprende semplici testi.
Scrittura			
- L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.	-L'alunno scrive vocaboli o brevi messaggi, usando correttamente lessico e strutture linguistiche note.	- L'alunno scrive vocaboli o semplici messaggi con un uso corretto del lessico, strutture e funzioni linguistiche note.	- L'alunno scrive semplici vocaboli e frasi, se guidato.
Riflessione linguistica			
- Individua correttamente alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie, generalmente, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie, in parte, i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua, se guidato, alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera

INGLESE- CLASSE QUINTA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto			
-Comprende correttamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.	- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.	-Comprende la maggior parte delle istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.	-Comprende, con qualche difficoltà, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
Parlato			
- Descrive correttamente ed in modo particolareggiato persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. - Interagisce, con sicurezza e buona pronuncia, con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	-Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. - Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Descrive, in maniera abbastanza comprensibile, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. - Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note.	- Descrive, se aiutato, alcune caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole già incontrate. - Interagisce, se aiutato, con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando alcune espressioni e frasi note.
Lettura			
- Legge, in modo corretto, brevi brani, cogliendo adeguatamente il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	-Legge in modo abbastanza corretto e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	-Legge con alcune imprecisioni nella pronuncia e comprende con qualche incertezza brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale.	- Legge con diverse imprecisioni nella pronuncia e comprende alcuni brevi e semplici testi, se guidato.
Scrittura			
- Scrive correttamente frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando le strutture linguistiche apprese.	-Scrive abbastanza correttamente frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando le strutture linguistiche apprese.	-Scrive frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente con alcune imprecisioni e utilizzando le strutture linguistiche apprese più semplici.	-Scrive frasi del proprio vissuto e del proprio ambiente, se guidato, utilizzando le strutture linguistiche a lui familiari.

Riflessione linguistica			
- Individua correttamente alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie, generalmente, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie in parte i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua, se guidato, alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.

MATEMATICA- CLASSE PRIMA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Numeri			
<ul style="list-style-type: none"> - Numera con sicurezza in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Utilizza con sicurezza i quantificatori presentati. - Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20. - Utilizza con sicurezza i principali quantificatori. - Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga e sulla retta entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20 con l'aiuto della retta numerata. - Utilizza i principali quantificatori. - Esegue semplici addizioni e sottrazioni entro il 20, con materiale concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Numera in senso progressivo fino a 20 con l'aiuto della retta numerata. - Utilizza alcuni quantificatori. - Esegue addizioni e sottrazioni entro il 10 con l'aiuto della retta numerata.
Spazio e figure			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali figure geometriche piane. - Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno più attributi. - Risolve con sicurezza problemi semplici, con dati noti ed espliciti, con l'aiusilio di oggetti o disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali figure geometriche piane. - Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. - Risolve problemi semplici, con dati noti ed espliciti, con l'aiusilio di oggetti o disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce triangolo, quadrato, cerchio e rettangolo. - Esegue seriazioni e classificazioni in base ad un attributo. - Risolve praticamente semplici problemi e ne rappresenta la soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali figure geometriche piane. - Classifica oggetti in base ad un attributo. - Individua la risoluzione di semplici situazioni problematiche, attraverso l'osservazione di immagini.
Relazioni, dati e previsioni			
-Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.	-Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.	-Usa correttamente la maggior parte delle relazioni topologiche.	-Usa le più comuni relazioni topologiche.

MATEMATICA- CLASSE SECONDA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Numeri			
<ul style="list-style-type: none"> - Sa contare in senso progressivo e regressivo con sicurezza, associando al numero la quantità. - Sa riconoscere i numeri naturali con sicurezza e confrontarli. - Sa operare, con sicurezza e velocemente, con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione. - Sa ripetere con sicurezza le tabelline. - Sa cogliere il concetto di moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa contare in senso progressivo e regressivo in modo adeguato, associando al numero la quantità. - Sa riconoscere in modo adeguato i numeri naturali e confrontarli. - Sa operare in modo adeguato con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione. - Sa ripetere le tabelline. - Sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. - Sa riconoscere i numeri naturali, confrontandoli. - Sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione. - Ripete le tabelline con qualche incertezza. - Conosce il concetto di moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa contare in senso progressivo. - Sa riconoscere i numeri naturali e li confronta con qualche difficoltà. - Sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione solo in modo concreto. - Sa ripetere solo alcune tabelline - Utilizza la moltiplicazione con supporti vari.
Spazio e figure			
<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide e di linee. - Sa eseguire, rappresentare graficamente, decodificare e ideare un percorso. - Sa costruire con precisione le principali figure geometriche. - Sa individuare e realizzare con sicurezza figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche, discriminandone le caratteristiche. - Sa descrivere diversi tipi di linee. - Sa eseguire, rappresentare graficamente e decodificare un semplice percorso. - Sa costruire le principali figure geometriche con modelli e materiali. - Sa individuare e realizzare in modo adeguato figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche. - Sa individuare le caratteristiche principali di diverse linee. - Sa eseguire e rappresentare graficamente un semplice percorso. - Sa riconoscere e classificare le principali figure geometriche. - Sa individuare e realizzare semplici figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarli a figure geometriche. - Sa individuare differenze tra linee. - Sa eseguire un percorso graficamente, se guidato. - Sa riconoscere le principali figure geometriche. - Sa individuare e realizzare solo semplici figure simmetriche, se guidato.

Relazioni, dati e previsioni			
<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie e altrui. - Sa individuare situazioni certe /incerte più complesse. - Sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma. - Sa effettuare misurazioni, usando sistemi convenzionali e non. - Sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli. - Sa individuare situazioni certe/ incerte. - Sa leggere e rappresentare un istogramma. - Sa effettuare misurazioni concrete e dirette, usando sistemi di misurazione convenzionali e non. - Sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa osservare, discriminare e raccogliere dati. - Sa individuare, a grandi linee, situazioni certe /incerte. - Sa leggere e rappresentare un semplice istogramma. - Sa effettuare misurazioni concrete e dirette. - Sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e discriminare fenomeni. - Sa individuare situazioni certe/ incerte, a lui note. - Sa leggere un semplice istogramma. - Sa effettuare misurazioni concrete e dirette, se opportunamente guidato. - Sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche.

MATEMATICA- CLASSE TERZA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Numeri			
<ul style="list-style-type: none"> - Conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. - Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali. - Compone e scompone il numero, riconoscendo il valore posizionale delle cifre con sicurezza. - Effettua calcoli scritti e orali, ripete le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. - Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali. - Compone e scompone il numero, riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo generalmente corretto. - Effettua calcoli scritti e orali, ripete 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. - Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali. - Compone e scompone il numero, riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo non sempre corretto e autonomo. - Effettua calcoli scritti e orali e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. - Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali. - Compone e scompone il numero, riconoscendo il valore posizionale delle cifre, in modo non sempre corretto e spesso guidato. - Effettua semplici calcoli scritti e

<ul style="list-style-type: none"> - Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione correttamente e con sicurezza. - Sa individuare, con sicurezza, analogie e differenze in contesti diversi. - Sa individuare, risolvere e ideare situazioni problematiche, utilizzando diverse strategie. - Sa riconoscere ed usare, con proprietà, terminologie specifiche della matematica. 	<p>le tabelline in modo corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione. - Sa individuare analogie e differenze in contesti diversi. - Sa individuare e risolvere situazioni problematiche. - Sa riconoscere ed usare, con proprietà, terminologie specifiche della matematica. 	<p>ripete le tabelline in modo abbastanza corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizza, con molte incertezze, l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione. - Sa individuare analogie e differenze in contesti diversi con qualche incertezza. - Sa individuare e risolvere situazioni problematiche con qualche incertezza. - Sa riconoscere ed usare terminologie specifiche della matematica. 	<p>orali e ripete le tabelline con difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare analogie e differenze in situazioni a lui note. - Sa individuare e risolvere solo semplici e concrete situazioni problematiche. - Sa riconoscere semplici terminologie specifiche.
Spazio e figure			
<p>Sa osservare, analizzare, descrivere e denominare con sicurezza le fondamentali figure piane e solide, sapendole disegnare e costruire con precisione.</p>	<p>Sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide, sapendole costruire e disegnare.</p>	<p>- Sa osservare, descrivere e denominare abbastanza correttamente le fondamentali figure piane e solide e le sa disegnare con poca precisione.</p>	<p>- Sa riconoscere e denominare solo alcune figure piane e solide e sa disegnare semplici figure del piano, se aiutato.</p>
Relazioni, dati e previsioni			
<ul style="list-style-type: none"> -Sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati con sicurezza e leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici. - Sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali. - Sa individuare e valutare la probabilità di un evento. 	<p>-Sa raccogliere e rappresentare dati, leggere e rappresentare diversi tipi di grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali. - Sa individuare e valutare, abbastanza correttamente, la probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa raccogliere, leggere e rappresentare dati in modo generalmente corretto e sa leggere e rappresentare semplici grafici. - Sa effettuare misure dirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali. - Sa individuare la probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa osservare e raccogliere semplici dati e sa rappresentare semplici grafici, se guidato. - Sa effettuare misurazioni concrete con misure arbitrarie. - Sa individuare, a grandi linee, situazioni probabili e improbabili.

MATEMATICA- CLASSE QUARTA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Numeri			
- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	- Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente.	Conta in senso progressivo e regressivo, conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo.
Spazio e figure			
Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche attraverso l'uso di strumenti di misura (riga, goniometro), in modo articolato e flessibile.	- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio con sicurezza.	- Descrive e rappresenta correttamente figure geometriche piane, graficamente e nello spazio.	- Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane in situazioni semplici.
Relazioni, dati e previsioni			
-Analizza ed interpreta le rappresentazioni di dati, per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.	-Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio stabilito. - Riconosce e risolve problemi correttamente, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	-Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. - Riconosce e risolve problemi, applicando strategie di soluzione diverse dalla propria.	- Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi. -Risolve semplici problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari .

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Numeri			
<ul style="list-style-type: none"> - Esegue, con sicurezza e velocità, calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali, anche oltre il milione. - Stima la grandezza di un numero ed il risultato di un'operazione. - Opera con sicurezza con le frazioni, anche equivalenti, e con le percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali. - Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali fino al milione. - Opera con le frazioni e con le percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali. - Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali entro le decine di migliaia. - Opera con frazioni e percentuali (frazione di un numero e data una percentuale calcola il numero corrispondente). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta mentalmente in senso progressivo e regressivo. - Esegue semplici operazioni in colonna. - Si orienta nel calcolo di semplici frazioni e percentuali.
Spazio e figure			
<ul style="list-style-type: none"> - Denomina, descrive, rappresenta e classifica le figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche. - Utilizza, con sicurezza, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri, utilizzando con sicurezza le formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina, descrive e rappresenta le figure geometriche piane. - Utilizza correttamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri, utilizzando le formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina, rappresenta e descrive le principali caratteristiche di figure geometriche piane. - Utilizza, in modo non sempre preciso, strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra, goniometro). - Generalmente, determina perimetro e area di triangoli e quadrilateri, ma non sempre ricorda le formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane. - Utilizza, in modo non sempre preciso, strumenti per il disegno geometrico (righello, goniometro). - Determina il perimetro di triangoli e quadrilateri per somma di lati e l'area per conteggio di cmq., quando evidenziati nella rappresentazione.
Relazioni, dati e previsioni			
<ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui. - Spiega il procedimento seguito. - Si muove con sicurezza nell'ambito del sistema metrico decimale. - Raccoglie, organizza e rappresenta 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni e spiega il procedimento seguito. - Sa operare con misure di peso, lunghezza e capacità. - Raccoglie, organizza e rappresenta dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza, con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. - Si orienta nell'ambito del sistema metrico decimale, operando conversioni di misure con l'ausilio 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi semplici, con tutti i dati espliciti e con l'ausilio di oggetti o rappresentazioni grafiche. - Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. - Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare

<p>dati anche in situazioni complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta tabelle e grafici, li sa costruire. - Confronta dati, valuta situazioni, utilizzando i concetti di moda e media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta tabelle e grafici. - Legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica. 	<p>delle tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie e rappresenta dati. - Legge semplici tabelle e grafici. 	<p>fenomeni di esperienza.</p>
--	--	--	--------------------------------

SCIENZE- CLASSE PRIMA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Esplorare e descrivere oggetti e materiali			
<ul style="list-style-type: none"> -Osserva fenomeni, formula ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari, che mette in relazione tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici ipotesi e fornisce spiegazioni, ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici ipotesi, ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze elementari, connesse a semplici fenomeni direttamente osservati nella propria esperienza, e parafrasa semplici ipotesi, fornite dall'adulto, basate sull'esperienza diretta.
Osservare e sperimentare sul campo			
<ul style="list-style-type: none"> - Date le istruzioni, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza. - Realizza elaborati, suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dieto diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza. -Partecipa alla realizzazione degli elaborati, suggeriti dall'adulto o concordati dal gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni naturali. - Partecipa alla realizzazione degli elaborati suggeriti dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza semplici strumenti per osservare/registrare fenomeni naturali con la guida dell'insegnante.
Gli uomini, i viventi, l'ambiente			
<ul style="list-style-type: none"> -Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo, coordinato dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e alle abitudini suggerite o alle conclusioni sviluppate nel gruppo, coordinato dall'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e assume le abitudini suggerite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e assume, in genere, le abitudini suggerite.

SCIENZE- CLASSE SECONDA

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Esplorare e descrivere oggetti e materiali			
-Sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni anche più complesse.	- Sa riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti.	- Sa individuare le caratteristiche dei materiali a lui noti.	- Sa elencare evidenti caratteristiche dei materiali.
Osservare e sperimentare sul campo			
-Sa riconoscere, con sicurezza, gli stati dell'acqua e i passaggi.	-Sa riconoscere, in modo adeguato, gli stati dell'acqua e i passaggi.	- Sa riconoscere gli stati dell'acqua.	-Sa riconoscere gli stati dell'acqua, se opportunamente guidato.
Gli uomini, i viventi, l'ambiente			
-Sa riconoscere, con sicurezza, le caratteristiche di esseri viventi e non. - Sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.	- Sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non. - Sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.	-Sa riconoscere alcune caratteristiche di esseri viventi e non. - Sa riconoscere i comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.	- Sa riconoscere alcune caratteristiche di esseri viventi e non, se opportunamente guidato. - Sa riconoscere alcuni comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.

SCIENZE- CLASSE TERZA

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Esplorare e descrivere oggetti e materiali			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti osservati, ricorrendo, quando è il caso, a brevi formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause. - Riproduce schematizzazioni di fatti osservati e li descrive. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricorda alcune situazioni a lui familiari. - Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto. - Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricorda semplici fenomeni, direttamente legati alla personale esperienza di vita, sotto lo stimolo dell'adulto. - Riferisce i fatti osservati con un'esposizione guidata.
Osservare e sperimentare sul campo			
<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta ed utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni coerenti. - Sa ricercare, in autonomia, informazioni pertinenti da varie fonti e utilizzare alcune strategie di reperimento. - Espone con piena padronanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni adeguate. - Trova, da varie fonti date, informazioni utili. - Espone, in forma chiara, ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni essenziali. - È in grado di esporre spiegazioni che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti scientifici, parafrasando le spiegazioni fornite dall'adulto. - È in grado di esporre in modo meccanico ed essenziale, procedendo direttamente dall'esperienza.
Gli uomini, i viventi, l'ambiente			
<ul style="list-style-type: none"> - Individua in modo esauriente le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha piena conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. - Descrive, con sicurezza, i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in modo pertinente le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha adeguata conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. - Descrive, con precisione, i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in modo sostanziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha una basilare conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. - Ricorda qualche comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuisce in modo essenziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha una modesta conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento. - Ricorda un comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente.

SCIENZE- CLASSE QUARTA

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Esplorare e descrivere oggetti e materiali			
- Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.	- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.	- Dieto precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.
Osservare e sperimentare sul campo			
-Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.	- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	-Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.	- E' in grado di fornire semplici ipotesi e spiegazioni, che procedono direttamente dall'esperienza, o di parafrasare quelle fornite dall'adulto.
Gli uomini, i viventi, l'ambiente			
-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	- Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	-Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi.

SCIENZE- CLASSE QUINTA

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Esplorare e descrivere oggetti e materiali			
<ul style="list-style-type: none"> - Possiede i concetti scientifici di forza, peso, magnetismo, e i principali elementi dell'universo. - Possiede il concetto di energia e assimila i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti scientifici di forza, peso, magnetismo, energia e i principali elementi dell'universo. - Conosce il concetto di energia e fa propri i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni concetti scientifici. - Conosce il concetto di energia e attiva alcuni comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva le esperienze concrete di alcuni concetti scientifici. - Conosce alcune fonti energetiche e si avvia a fare proprie le soluzioni ai problemi energetici.
Osservare e sperimentare sul campo			
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva le esperienze concrete di alcuni concetti scientifici. - Conosce alcune fonti energetiche ed ha interiorizzato le possibili soluzioni ai problemi energetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze scientifiche, atte a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il movimento dei corpi celesti, attraverso giochi col corpo.
Gli uomini, i viventi, l'ambiente			
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre, descrive e interpreta con interesse il funzionamento del corpo umano. - Espone in forma chiara e completa. - Trova, autonomamente, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di descrivere il funzionamento del corpo umano. - Espone in modo adeguato. - E' in grado di trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive in modo essenziale il funzionamento dei diversi apparati. - Espone l'essenziale. - Cerca informazioni sugli argomenti che lo interessano, con l'intervento dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica, su disegno, i principali organi di ogni apparato. - Racconta, stimolato dall'insegnante. - Cerca immagini, disegni sugli argomenti che lo interessano, guidato dall'insegnante.

TECNOLOGIA- CLASSE PRIMA

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Vedere e osservare			
<ul style="list-style-type: none"> -Ricava autonomamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni. - Utilizza con consapevolezza la documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava adeguatamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni. - Utilizza la documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni. - Utilizza, con qualche incertezza, la documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni, con l'aiuto dell'insegnante. - Utilizza, con l'aiuto dell'adulto, la documentazione tecnica e commerciale.
Prevedere e immaginare			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. - E' in grado di descrivere dettagliatamente la funzione principale e la struttura del proprio manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. - E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura del proprio manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. - E' in grado di descrivere, con supporto visivo, la funzione principale e la struttura del proprio manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano con l'aiuto dell'insegnante. - E' in grado di descrivere la funzione e la struttura del proprio manufatto, visualizzando il modello.
Intervenire e trasformare			
<ul style="list-style-type: none"> -Produce con destrezza semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. - Utilizza con precisione elementi del disegno e strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce in modo personale semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. - Utilizza adeguatamente elementi del disegno e strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. - Utilizza elementi del disegno e strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato su imitazione dei compagni. - Utilizza elementi del disegno e strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante.

TECNOLOGIA- CLASSE SECONDA

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Vedere e osservare			
<p>-In completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe complete; - riconosce alcune proprietà dei materiali; - costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati; - utilizza le principali funzioni del computer. 	<p>-In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe parzialmente complete; - riconosce alcune proprietà dei materiali; - costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati; - comincia ad utilizzare le principali funzioni del computer. 	<p>-Con la guida dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettua semplici misurazioni e rilevazioni e le traduce in mappe; - riconosce alcune proprietà dei materiali; - costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati; -comincia ad utilizzare le principali funzioni del computer. 	<p>-Con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe; - riconosce alcune proprietà dei materiali; - costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati; -comincia ad utilizzare le principali funzioni del computer.
Prevedere e immaginare			
<p>-In completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - misura attraverso strumenti convenzionali e non; - progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali, mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding. 	<p>-In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - misura attraverso strumenti convenzionali e non; - progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali, mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding. 	<p>-Con la guida dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - misura attraverso strumenti convenzionali e non; - progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali, mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding. 	<p>-Con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - misura attraverso strumenti convenzionali e non; - progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali, mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.
Intervenire e trasformare			
<p>-In completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo; - realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure. 	<p>-In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo; - realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure. 	<p>-Con la guida dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo; - realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure. 	<p>-Con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo; - realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure.

TECNOLOGIA- CLASSE TERZA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Vedere e osservare			
- Conosce e utilizza con sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano.	-Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, se guidato.
Prevedere e immaginare			
- Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.	- Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto e preciso.	-Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo abbastanza corretto.	-Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale.
Intervenire e trasformare			
-Produce con sicurezza modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando strumenti multimediali.	- Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando strumenti multimediali.	-Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando strumenti multimediali.	- Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando strumenti multimediali, se guidato.

TECNOLOGIA- CLASSE QUARTA

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Vedere e osservare			
<ul style="list-style-type: none"> - Ricava, in modo esauriente, informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce in modo corretto modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava le informazioni principali leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava, se guidato, alcune informazioni principali leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediali.
Prevedere e immaginare			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne correttamente la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne, in modo elementare, la funzione principale e la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza, se guidato, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di riferire alcune funzioni principali.
Intervenire e trasformare			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, in maniera esaustiva, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Realizza, con precisione e correttezza, semplici manufatti in cartoncino, descrivendo i vari passaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Realizza semplici manufatti in cartoncino, descrivendo i vari passaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, in modo approssimativo, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Realizza, con qualche imprecisione, semplici manufatti in cartoncino, descrivendone i passaggi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, se guidato, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Realizza, sotto la guida dell'insegnante, semplici manufatti in cartoncino.

TECNOLOGIA- CLASSE QUINTA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Vedere e osservare			
<ul style="list-style-type: none"> - Ricava, con precisione e sicurezza, informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce, in modo corretto e preciso, modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava con sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce, in modo corretto, modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale, con l'aiuto dell'insegnante. - Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale, con l'aiuto dell'insegnante.
Prevedere e immaginare			
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne dettagliatamente la funzione principale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e utilizza, con sufficiente sicurezza, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne, in modo abbastanza preciso, la funzione principale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale con l'aiuto dell'insegnante.
Intervenire e trasformare			
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo approfondito i processi di trasformazione, elencando con precisione gli strumenti e i materiali necessari. - Realizza, con precisione e correttezza, manufatti in cartoncino, documentando con sicurezza la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizza correttamente manufatti in cartoncino, documentando in modo esauriente la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce sufficientemente i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizza manufatti in cartoncino, documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i processi di trasformazione con l'aiuto di schemi guida, elencando i principali materiali necessari. - Realizza semplici manufatti, con l'aiuto dell'insegnante, in cartoncino.
STORIA- CLASSE PRIMA			

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Uso delle fonti			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta con sicurezza nel tempo della giornata e della settimana, ordinando, nella giusta successione, le principali azioni. - Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza, quasi sempre in modo pertinente, gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta nel tempo della giornata e della settimana, ordinando, nella giusta successione le principali azioni. - Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza, in modo abbastanza pertinente, gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta nel tempo della giornata e della settimana, ordinando quasi sempre, nella giusta successione, le principali azioni. - Quasi sempre ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza generalmente in modo adeguato gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta con qualche insicurezza nel tempo della giornata e della settimana, ordinando la successione delle principali azioni con l'aiuto dell'insegnante. - Ordina con qualche insicurezza i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.
Organizzazione delle informazioni			
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca ordinatamente, in una linea del tempo, gli avvenimenti della propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colloca, in una linea del tempo, gli avvenimenti della propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colloca, in una linea del tempo, i principali avvenimenti della propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colloca, sulla linea del tempo, alcuni avvenimenti della propria storia personale.
Strumenti concettuali			
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, con sicurezza, avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue, con qualche incertezza, avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue semplici avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei, se guidato.
Produzione orale e scritta			
<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce, in maniera comprensibile e con ricchezza di particolari, gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale. - E' pienamente consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e rispetta 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce in maniera comprensibile gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale. - E' consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e rispetta i propri. - Individua correttamente le 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce, in modo abbastanza comprensibile, gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale. - E' consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e va sollecitato a rispettare i 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce semplici argomenti della propria storia personale. - E' abbastanza consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, generalmente ne riconosce i relativi obblighi e a volte rispetta i propri. - Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in

<p>i propri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua con sicurezza le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula chiaramente ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti. - Ricava con sicurezza informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. 	<p>principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. 	<p>propri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua generalmente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula semplici ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti. - Ricava la maggior parte delle informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. 	<p>oggetti, animali, persone e formula ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava qualche informazione dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.
---	---	--	---

STORIA- CLASSE SECONDA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Uso delle fonti			
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro. - Conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale), utilizzando un linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.
Organizzazione delle informazioni			
<ul style="list-style-type: none"> - Sa collegare, utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate, riferendo con il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ordinare i tre momenti causa-fatto - conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio. - Conosce e organizza i contenuti in modo corretto e abbastanza appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ordinare i tre momenti causa-fatto- conseguenza in situazioni note. - Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare i tre momenti causa-fatto- conseguenza in situazioni molto semplici. - Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
Strumenti concettuali			
<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe, in modo appropriato e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe in modo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni e semplici mappe, in modo abbastanza completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare le conoscenze apprese con semplici disegni.

Produzione orale e scritta			
- Sa costruire linee del tempo in modo appropriato e completo. - Sa esporre fatti in modo appropriato e personale.	- Sa costruire linee del tempo in modo completo. - Sa esporre fatti in modo appropriato.	- Sa costruire linee del tempo in modo abbastanza completo. - Sa esporre fatti in modo abbastanza completo.	-Sa completare la linea del tempo con semplici disegni. - Sa raccontare fatti con l'aiuto di strumenti predisposti dall'insegnante (linee, mappe, schemi...).

STORIA- CLASSE TERZA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Uso delle fonti			
- Individua e riconosce tracce e fonti, per ricavare semplici conoscenze sul passato, in modo completo e sicuro. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo esauriente.	- Individua e riconosce tracce e fonti, per ricavare semplici conoscenze sul passato, con un buon livello di competenza. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo pertinente.	- Individua e riconosce tracce e fonti, per ricavare semplici conoscenze sul passato, con un discreto livello di competenza. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo essenziale.	- Individua e riconosce tracce e fonti, per ricavare semplici conoscenze sul passato, solo se guidato. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica con l'aiuto dell'insegnante.
Organizzazione delle informazioni			
-Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con sicurezza. - Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con una certa padronanza.	- Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con un buon livello di competenza. - Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo corretto.	- Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con un discreto livello di competenza. -Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo essenziale.	- Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo solo se guidato. - Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con aiuto.
Strumenti concettuali			
- Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali	- Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali	- Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali	- Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali

diversi, con piena competenza.	diversi, con un buon livello di competenza.	diversi, con un discreto livello di competenza.	diversi con sufficiente capacità.
Produzione orale e scritta			
- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni, in modo chiaro, originale e completo. – Espone, con sicurezza e linguaggio appropriato, i fatti storici.	-Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro e completo. - Espone con linguaggio appropriato i fatti storici.	- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni, in modo corretto. - Espone, in modo essenziale, i fatti storici.	- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni, con sufficiente capacità. - Espone, con semplice linguaggio, fatti storici.

STORIA- CLASSE QUARTA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Uso delle fonti			
- L'alunno individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, in modo critico e personale.	- L'alunno seleziona, con ricercatezza, le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni.	- L'alunno riconosce le diverse fonti storiche.	- Se guidato, l'alunno riconosce le diverse fonti storiche.
Organizzazione delle informazioni			
-L'alunno organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	- L'alunno organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	- L'alunno organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	-L'alunno organizza le informazioni essenziali per individuare relazioni cronologiche e causali.
Strumenti concettuali			
-L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro: li espone con precisione e con proprietà lessicale.	-L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo: li espone con proprietà lessicale.	-L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo corretto: li espone con discreta proprietà lessicale.	-Se guidato, l'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza corretto: li espone con sufficiente proprietà lessicale.
Produzione orale e scritta			
-Riferisce, in modo coerente e con un linguaggio appropriato, i contenuti storici appresi.	- Riferisce con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi.	-Riferisce i contenuti storici appresi. - Racconta e/o rielabora per iscritto fatti storici.	-Riferisce, con un linguaggio semplice, i contenuti storici appresi, se guidato.

- Racconta e/o rielabora per iscritto, in modo esauriente e completo, fatti storici.	- Racconta e/o rielabora per iscritto, in modo esauriente, fatti storici.		- Racconta e/o rielabora per iscritto alcuni fatti storici mediante domande stimolo.
--	---	--	--

STORIA- CLASSE QUINTA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Uso delle fonti			
-Ricava, autonomamente e con sicurezza, da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.	-Ricava autonomamente, da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.	- Ricava, da fonti di diverso tipo, le informazioni e conoscenze principali su aspetti del passato presenti nel proprio territorio	- Ricava, da fonti di diverso tipo, alcune semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.
Organizzazione delle informazioni			
-Sa leggere, con sicurezza e precisione, carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	-Sa leggere carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	-Sa leggere, con qualche incertezza, carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	- Fatica a leggere carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.
Strumenti concettuali			
- Elabora, con padronanza, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sicuro, mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro, mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	-Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. - Conosce altri sistemi cronologici. - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
Produzione orale e scritta			
- Sa elaborare, in modo chiaro, corretto ed esauriente, gli argomenti affrontati. - Sa collegare quanto appreso con un linguaggio appropriato.	- Sa elaborare, in modo chiaro, corretto ed esauriente, gli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	- Sa riferire, in modo chiaro e corretto, i contenuti degli argomenti affrontati.	- Sa riferire, in modo semplice, i contenuti degli argomenti affrontati.

GEOGRAFIA- CLASSE PRIMA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Orientamento			
- Sa orientarsi con sicurezza nello spazio conosciuto/vissuto, individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	-Sa orientarsi nello spazio conosciuto/vissuto, individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	-Sa orientarsi nello spazio conosciuto/vissuto, utilizzando gli indicatori topologici.	- Sa orientarsi nello spazio conosciuto/vissuto, utilizzando i principali indicatori topologici.
Linguaggio della geograficità			
- Individua con precisione la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	- Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	- Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici.	- Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando i principali indicatori topologici.
Paesaggio			
-Descrive e rappresenta con precisione semplici percorsi, utilizzando gli indicatori topologici.	-Descrive e rappresenta, in modo abbastanza preciso, semplici percorsi, utilizzando gli indicatori topologici.	- Descrive e rappresenta semplici percorsi, utilizzando gli indicatori topologici.	- Descrive e rappresenta semplici percorsi, utilizzando i principali indicatori topologici.
Regione e sistema territoriale			
-Sa osservare e descrivere un ambiente noto e individuarne la funzione d'uso, utilizzando il lessico proprio della disciplina.	- Sa osservare e descrivere un ambiente noto e le sue funzioni, utilizzando un lessico adeguato.	-Sa osservare e descrivere un ambiente noto, servendosi degli indicatori spaziali.	-Sa osservare e descrivere un ambiente noto, servendosi dei principali indicatori spaziali.

GEOGRAFIA- CLASSE SECONDA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Orientamento			
-Sa costruire percorsi sperimentati e non, descriverli e rappresentarli graficamente, in modo chiaro e completo.	Sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente in modo completo.	- Sa costruire percorsi e rappresentarli graficamente.	- Sa costruire semplici percorsi.
Linguaggio della geograficità			
- Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza i simboli di piante e mappe.	-Sa effettuare e definire spostamenti nello spazio, utilizzando opportunamente i simboli di piante e mappe.	- Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando i simboli di piante e mappe, con qualche incertezza.	-Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando sufficientemente i simboli di piante e mappe.
Paesaggio			
- Sa riconoscere e descrivere paesaggi vari in modo appropriato e chiaro.	- Sa riconoscere e descrivere paesaggi vari in modo adeguato.	- Sa riconoscere e descrivere paesaggi nei loro elementi essenziali in modo quasi adeguato.	- Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice.
Regione e sistema territoriale			
- Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo appropriato e chiaro.	- Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato.	-Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo abbastanza appropriato.	-Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo semplice.

GEOGRAFIA- CLASSE TERZA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Orientamento			
- Ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi con sicurezza, anche in spazi diversi e nuovi.	- Si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici e punti di riferimento.	- Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori topologici e punti di riferimento.	- Si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo incerto, attraverso punti di riferimento suggeriti dall'insegnante.
Linguaggio della geograficità			
- Possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo preciso e adeguato, utilizzando autonomamente i diversi strumenti (mappe, carte...).	-Possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo corretto, utilizzando autonomamente i diversi strumenti (mappe, carte...).	- Possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo abbastanza corretto, utilizzando i diversi strumenti (mappe, carte...).	- Possiede e usa i linguaggi base della geograficità, utilizzando. i diversi strumenti (mappe, carte...) con l'aiuto dell'insegnante.
Paesaggio			
- Esplora con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, descrivendo in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, attraverso un linguaggio specifico.	- Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio sensoperceptivo, descrivendo correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, attraverso un linguaggio abbastanza specifico.	- Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio sensoperceptivo, descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	-Esplora, con qualche incertezza, il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, descrivendo, in modo molto semplice, i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
Regione e sistema territoriale			
- Riconosce con sicurezza lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, cogliendone correttamente i rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, cogliendone, in modo adeguato, i rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, cogliendone i più semplici rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

GEOGRAFIA- CLASSE QUARTA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Orientamento			
- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento, i punti cardinali e la bussola.	- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento e i punti cardinali.	- L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento. -Riconosce sulle carte geografiche i punti cardinali.	- L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento.
Linguaggio della geograficità			
-Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni. - Localizza, sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.	- Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici per ricavare informazioni. - Localizza, sulla carta geografica dell'Italia, la posizione della maggior parte delle regioni fisiche ed amministrative.	-Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche) per ricavare informazioni. - Localizza, sulla carta geografica dell'Italia, la posizione della regione di appartenenza e di alcune regioni fisiche ed amministrative.	-Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche) e immagini per ricavare informazioni. - Localizza, sulla carta geografica dell'Italia, la posizione della regione di appartenenza.
Paesaggio			
- Conosce e descrive gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.	- Conosce e descrive la maggior parte degli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.	- Conosce gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti - Se guidato, individua analogie e differenze.	- Conosce i principali elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. - Se guidato, individua alcune analogie e differenze.
Regione e sistema territoriale			
-Individua analogie e differenze più significative. - Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici. - Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	-Individua le analogie e le differenze. - Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici. - Individua i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	-Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici. - Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	-Se guidato, coglie alcune relazioni tra elementi fisici e antropici. - Individua, se guidato, problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.

GEOGRAFIA- CLASSE QUINTA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Orientamento			
- Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	Se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	- Utilizza generalmente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante
Linguaggio della geograficità			
- Utilizza in modo chiaro il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.	-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche.	-Se guidato, utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche.	-Esegue percorsi nello spazio fisico e sul foglio, seguendo istruzioni date dall'adulto.
Paesaggio			
- Riconosce, denomina e individua, con sicurezza e precisione, i principali "caratteri" geografici, fisici e politici, con particolare attenzione a quelli italiani.	-Riconosce e denomina i principali "caratteri" geografici, fisici e politici, con particolare attenzione a quelli italiani.	- Se guidato, individua gli elementi fisici e politici, con particolare attenzione a quelli italiani, e li descrive con semplicità.	-Se guidato, sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.
Regione e sistema territoriale			
- Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica, a partire dal contesto italiano.	- Utilizza il concetto di regione geografica, a partire dal contesto italiano	- Utilizza, se guidato, il concetto di regione geografica, a partire dal contesto italiano.	-Se guidato, generalmente utilizza il concetto di regione geografica, a partire dal contesto italiano.
RELIGIONE- CLASSE PRIMA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Dio e l'uomo			
-Sa mantenere l'attenzione in modo	- Sa mantenere l'attenzione in modo	- Sa mantenere l'attenzione per	- Se guidato, sa mantenere

<p>costante durante l'ascolto di una storia.</p> <p>- Sa comprendere e rielaborare, in modo autonomo, il contenuto di quanto ascoltato.</p> <p>- Interagisce positivamente con l'insegnante e il gruppo classe.</p>	<p>abbastanza costante durante l'ascolto di una storia.</p> <p>- Sa comprendere e rielaborare in modo non del tutto autonomo il contenuto di quanto ascoltato.</p> <p>- Interagisce abbastanza positivamente con l'insegnante e con il gruppo classe.</p>	<p>tempi brevi durante l'ascolto di una storia.</p> <p>- Sa comprendere e rielaborare, con un discreto livello di competenza, il contenuto di quanto ascoltato.</p> <p>- Generalmente, interagisce con l'insegnante e con il gruppo classe.</p>	<p>l'attenzione per tempi brevi durante l'ascolto di una storia.</p> <p>- Comprende e rielabora alcuni contenuti di quanto ascoltato.</p> <p>- Se guidato, interagisce con l'insegnante e con il gruppo classe.</p>
La Bibbia e le altre fonti			
<p>Ascolta, comprende e rielabora autonomamente i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.</p>	<p>- Ascolta, comprende e rielabora, non del tutto autonomamente, i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.</p>	<p>- Ascolta, comprende e rielabora con un discreto livello di competenza i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.</p>	<p>Se guidato, ascolta, comprende e rielabora i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.</p>
Il linguaggio religioso			
<p>- Sa riconoscere autonomamente i simboli del Natale e della Pasqua e i loro significati.</p>	<p>- Sa riconoscere, con un buon livello di competenza, i simboli del Natale e della Pasqua e i loro significati.</p>	<p>- Sa riconoscere, con un discreto livello di competenza, il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua.</p>	<p>- Se guidato dall'insegnante, riconosce il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua.</p>
Valori etici e religiosi			
<p>- Riconosce, in modo approfondito, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità e lo sa confrontare con altri luoghi di culto.</p>	<p>- Riconosce, in modo abbastanza approfondito, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità e lo sa confrontare con altri luoghi di culto.</p>	<p>- Riconosce, con un discreto livello di competenza, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità e lo sa confrontare con altri luoghi di culto.</p>	<p>- Se guidato, riconosce, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità e lo sa confrontare con altri luoghi di culto.</p>

RELIGIONE- CLASSE SECONDA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Dio e l'uomo			
<ul style="list-style-type: none"> -Sa mantenere, per tempi lunghi, l'attenzione, sia nella comunicazione che nell'ascolto di storie. - Sa comprendere e rielaborare in modo autonomo il contenuto di quanto ascoltato. - Sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e interviene in modo pertinente in una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa mantenere, per tempi abbastanza lunghi, l'attenzione, sia nella comunicazione che nell'ascolto di storie. - Sa comprendere e rielaborare, in modo abbastanza autonomo, il contenuto di quanto ascoltato. - Sa esprimersi con un lessico appropriato e interviene in modo abbastanza pertinente in una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa mantenere l'attenzione, sia nella comunicazione che nell'ascolto di storie, per tempi brevi. - Sa comprendere e rielaborare, con un discreto livello di competenza, il contenuto di quanto ascoltato. - Sa esprimersi con un lessico semplice e interviene in modo non del tutto pertinente in una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, sa mantenere l'attenzione, sia nella comunicazione che nell'ascolto di storie, per tempi brevi. - Se guidato, comprende e rielabora i contenuti di quanto ascoltato. - Sa esprimersi con un lessico semplice e interviene, solo se guidato, in una conversazione.
La Bibbia e le altre fonti			
Ascolta, comprende e rielabora con sicurezza i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.	Ascolta, comprende e rielabora, con un buon livello di competenza, i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.	Ascolta, comprende e rielabora, con un discreto livello di competenza, i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.	Se guidato, ascolta, comprende e rielabora i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.
Il linguaggio religioso			
- Riconosce e rielabora autonomamente i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.	- Riconosce e rielabora, con un buon livello di competenza, i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.	Riconosce e rielabora, con un discreto livello di competenza, i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.	-Se guidato dall'insegnante, riconosce e rielabora i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.
Valori etici e religiosi			
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, in modo approfondito, la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Conosce con sicurezza l'impegno della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, in modo abbastanza approfondito, la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Conosce, con un buon livello di competenza, l'impegno della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, con un discreto livello di competenza, la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Conosce, con un discreto livello di competenza, l'impegno della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato dall'insegnante, riconosce la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Se guidato dall'insegnante, conosce l'impegno della comunità cristiana.

RELIGIONE- CLASSE TERZA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Dio e l'uomo			
<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene, in modo costante, l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. - Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo adeguato ed efficace. - Formula domande e dà risposte pertinenti. - Racconta esperienze personali in modo dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene, in modo abbastanza costante, l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. - Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo adeguato. - Formula domande e dà risposte non sempre pertinenti. - Racconta esperienze personali in modo abbastanza dettagliato e inerente all'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene per tempi brevi, l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. - Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo non sempre adeguato. - Formula domande e dà risposte poco pertinenti. - Racconta esperienze personali in modo sufficientemente dettagliato e inerente all'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se stimolato dall'insegnante, mantiene per tempi brevi, l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura. - Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe se stimolato. - Formula domande se stimolato dall'insegnante. - Se stimolato dall'insegnante, racconta esperienze personali.
La Bibbia e le altre fonti			
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo approfondito. - Ascolta, comprende e rielabora, in modo dettagliato e con sicurezza, la storia del popolo ebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo abbastanza approfondito. - Ascolta, comprende e rielabora, in modo abbastanza dettagliato, la storia del popolo ebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura e la composizione della Bibbia con un discreto livello di competenza. - Ascolta, comprende e rielabora, con un discreto livello di competenza, la storia del popolo ebraico 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato dall'insegnante, conosce la struttura e la composizione della Bibbia. - Se guidato dall'insegnante, attraverso mappe concettuali, ascolta, comprende e rielabora la storia del popolo ebraico.
Il linguaggio religioso			
<ul style="list-style-type: none"> - Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze, in modo completo e sicuro. - Rappresenta e conosce, con sicurezza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze, con un buon livello di competenza. - Rappresenta e conosce, con un buon livello di competenza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze, con un discreto livello di competenza. - Rappresenta e conosce, con un discreto livello di competenza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato dall'insegnante, individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze. - Se guidato dall'insegnante, rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo.

Valori etici e religiosi			
- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni, in modo chiaro, originale e completo. - Espone, con sicurezza e linguaggio appropriato, i fatti storici.	- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni, in modo chiaro e completo. - Espone con linguaggio appropriato i fatti storici.	- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni correttamente. - Espone in modo essenziale i fatti storici.	- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni, con sufficienti capacità. - Espone con semplice linguaggio i fatti storici.

RELIGIONE- CLASSE QUARTA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Dio e l'uomo			
-Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi tra diversi interlocutori, portando il proprio contributo in modo esauriente e personale. - Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere in maniera approfondita. - Espone oralmente e con sicurezza gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti, come cartelloni, schemi, mappe.	-Partecipa a scambi comunicativi tra diversi interlocutori, portando il proprio contributo in modo personale. - Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere, con un buon livello di competenza. - Espone oralmente gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe.	- Partecipa con un discreto livello di competenza a scambi comunicativi tra diversi interlocutori, portando il proprio contributo personale. - Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere con un discreto livello di competenza. - Espone oralmente, con un discreto livello di competenza, gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti, come cartelloni, schemi, mappe.	- Se guidato dall'insegnante, partecipa a scambi comunicativi tra diversi interlocutori. - Se guidato dall'insegnante e attraverso mappe concettuali, ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere. - Se guidato dall'insegnante, espone oralmente gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti, come cartelloni, schemi, mappe.
La Bibbia e le altre fonti			
-L'alunno organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali. - L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro: li espone con precisione e con	- L'alunno organizza, con un buon livello di competenza, le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali. - L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo sicuro, li espone	- L'alunno organizza, con un discreto livello di competenza, le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali. - L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza sicuro	-L'alunno, se guidato dall'insegnante, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali. - L'alunno, se guidato dall'insegnante, organizza ed espone

<p>proprietà lessicale.</p> <p>- Racconta e/o rielabora per iscritto, in modo esauriente e completo, fatti storici.</p>	<p>con proprietà lessicale.</p> <p>- Racconta e/o rielabora per iscritto, in modo completo, i fatti storici.</p>	<p>e li espone con l'utilizzo di mappe concettuali.</p> <p>- Racconta e/o rielabora per iscritto, i fatti storici.</p>	<p>i contenuti studiati con l'utilizzo di mappe concettuali, schemi etc...</p> <p>- Se guidato dall'insegnante, racconta e/o rielabora i fatti storici.</p>
Il linguaggio religioso			
<p>- Individua e riconosce, in modo completo e sicuro, tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</p>	<p>- Individua e riconosce, con un buon livello di competenza, tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</p>	<p>-Individua e riconosce, con un discreto livello di competenza, tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</p>	<p>-Se guidato, individua e riconosce tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</p>
Valori etici e religiosi			
<p>- Riferisce, in modo coerente e con un linguaggio appropriato, i contenuti storici appresi.</p>	<p>- Riferisce, con linguaggio appropriato, i contenuti storici appresi.</p>	<p>- Riferisce i contenuti storici appresi con un discreto linguaggio.</p>	<p>- Riferisce, con linguaggio semplice, i contenuti storici appresi.</p>

RELIGIONE- CLASSE QUINTA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Dio e l'uomo			
<p>-Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo.</p> <p>- Partecipa a discussioni di gruppo, apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale.</p> <p>- Espone argomenti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato.</p> <p>- Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.</p>	<p>- Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo attivo.</p> <p>- Partecipa a discussioni di gruppo, apportando il proprio contributo personale.</p> <p>- Espone argomenti in modo pertinente e con un linguaggio appropriato.</p> <p>- Esprime opinioni personali in modo chiaro.</p>	<p>-Mantiene generalmente l'attenzione per i tempi stabiliti nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo adeguato.</p> <p>- Partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato.</p> <p>- Espone argomenti in modo abbastanza pertinente e con un linguaggio appropriato.</p> <p>- Esprime opinioni personali in modo abbastanza chiaro.</p>	<p>- Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo abbastanza adeguato.</p> <p>- Se guidato sia dall'insegnante che dal gruppo classe, partecipa in modo abbastanza adeguato.</p> <p>- Se guidato dall'insegnante e con l'aiuto di mappe concettuali, espone gli argomenti, utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>- Esprime semplici opinioni personali.</p>

La Bibbia e le altre fonti			
-Sa ricavare, con sicurezza e precisione, informazioni relative alle religioni monoteiste e politeiste. - Sa elaborare e riferire, in modo chiaro, corretto ed esauriente, gli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro, utilizzando un linguaggio appropriato.	-Sa ricavare, con precisione, informazioni relative alle religioni monoteiste e politeiste. - Sa elaborare e riferire, in modo chiaro ed esauriente, gli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro, utilizzando un linguaggio appropriato.	- Sa ricavare informazioni relative alle religioni monoteiste e politeiste. - Sa elaborare e riferire, in modo chiaro, i contenuti degli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro, utilizzando un linguaggio semplice.	- Sa ricavare, con qualche incertezza, le informazioni relative alle religioni monoteiste e politeiste. - Sa elaborare e riferire i contenuti degli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro, utilizzando un linguaggio semplice.
Il linguaggio religioso			
- Individua e riconosce, in modo completo e sicuro, le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.	- Individua e riconosce, in modo sicuro, le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.	-Individua e riconosce, con un discreto livello di competenza, le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.	- Se guidato dall'insegnante, Individua e riconosce le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.
Valori etici e religiosi			
- Elabora, con padronanza, rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate in modo sicuro, mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	- Elabora, con un buon livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	- Elabora, con un discreto livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni, mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Elabora, con un sufficiente livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate.

ARTE E IMMAGINE- CLASSE PRIMA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte			
- Osserva con attenzione immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone con precisione l'argomento e le sensazioni evocate.	- Osserva con attenzione immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	- Osserva, generalmente con attenzione, immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	-Osserva globalmente immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Osservare e leggere le immagini			
<ul style="list-style-type: none"> -Distingue dettagliatamente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. - Sa descrivere, con precisione, su domande stimolo, gli elementi caratteristici di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. - Sa descrivere, abbastanza dettagliatamente, su domande stimolo, gli elementi caratteristici di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Generalmente, distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. - Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi caratteristici di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue parzialmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. - Sa descrivere, con l'aiuto dell'insegnante su domande stimolo, gli elementi essenziali di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
Esprimersi e comunicare			
<ul style="list-style-type: none"> -Disegna, spontaneamente e con creatività, esprimendo sensazioni, emozioni. -Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. - Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato. - Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore. - Produce oggetti in modo creativo e originale e manipola materiali con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. - Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo abbastanza dettagliato. - Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. - Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegna spontaneamente e, generalmente, esprime sensazioni ed emozioni. - Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. - Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana. - Colora adeguatamente, non sempre rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. - Produce oggetti in modo non sempre preciso, attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disegna, esprimendo sensazioni ed emozioni se sollecitato. - Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. - Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo poco dettagliato. - Colora gli spazi e utilizza il colore con poca precisione. - Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, solo con la guida dell'insegnante.

ARTE E IMMAGINE- CLASSE SECONDA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Esprimersi e comunicare			
<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimere pienamente sensazioni, emozioni, pensieri, 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri, immagini, forme e oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, immagini, forme e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, immagini, forme e oggetti in

immagini, forme e oggetti, utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	in modo semplice, utilizzando, con discreta precisione, le diverse tecniche grafico- pittoriche.	modo superficiale, utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.
Osservare e leggere le immagini			
- Sa osservare, in modo efficace e originale, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	-Sa osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	- Sa osservare, in modo semplice ma preciso, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	-Osserva, in modo superficiale, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
-Sa riconoscere pienamente il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	- Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	- Sa comprendere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico, in modo semplice	- Comprende parzialmente il significato di un'immagine e gli elementi del linguaggio iconico.

ARTE E IMMAGINE- CLASSE TERZA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Esprimersi e comunicare			
-Utilizza, con sicurezza, le tecniche presentate e realizza elaborati originali e creativi.	- Utilizza, con sicurezza, le tecniche presentate e realizza elaborati rispettando le consegne.	- Utilizza le tecniche presentate e realizza elaborati stereotipati.	-Utilizza, in modo elementare, le tecniche presentate e realizza, con qualche difficoltà, gli elaborati.
Osservare e leggere le immagini			
-Sa esplorare, con sicurezza e autonomia, immagini e forme e descrivere impressioni ed emozioni provate, utilizzando un lessico appropriato.	-Sa esplorare immagini e forme e descrivere, con sicurezza, impressioni ed emozioni provate.	-Sa esplorare, con qualche incertezza, immagini e forme e descrivere, in modo semplice, impressioni ed emozioni provate.	- Esplora, in modo superficiale, immagini e forme e descrive, con qualche difficoltà, impressioni ed emozioni provate.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
-Sa individuare e descrivere, con sicurezza, i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	-Sa individuare e descrivere i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	- Sa individuare e descrivere, in modo semplice, i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	-Sa individuare ,con difficoltà, e descrivere, con incertezza, i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

ARTE E IMMAGINE- CLASSE QUARTA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Esprimersi e comunicare			
<ul style="list-style-type: none"> - Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse, in modo efficace e personale, rispettando regole, proponendo ed applicando strategie esecutive (uso dello spazio, uso del colore ecc.). - Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo pertinente, rispettando regole esecutive impartite (uso dello spazio, uso del colore ecc.) - Elabora produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse, seguendo suggerimenti di regole esecutive (uso dello spazio, uso del colore ecc.). - Elabora, con suggerimenti di esecuzione, produzioni personali e collettive, per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando, se guidato, materiali e tecniche diverse, con regole esecutive (uso dello spazio, uso del colore ecc.) - Elabora, se guidato, produzioni personali e collettive, per esprimere sensazioni ed emozioni.
Osservare e leggere le immagini			
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora e descrive, in modo puntuale ed esaustivo, i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, esplora e descrive, in modo soddisfacente, i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, esplora e descrive, in modo semplice, i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora e descrive, con domande guida, i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
<ul style="list-style-type: none"> - Individua e riconosce i beni culturali, ambientali e di arte applicata presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, operando classificazioni in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e riconosce la maggior parte dei beni culturali, ambientali e di arte applicata presenti nel territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia, operandone classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua e riconosce alcuni beni culturali, ambientali e di arte applicata presenti nel territorio, operando, su suggerimento, adeguate classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua e riconosce i principali beni culturali, ambientali e di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.

ARTE E IMMAGINE- CLASSE QUINTA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Esprimersi e comunicare			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando autonomamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. - Utilizza con sicurezza gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando in modo adeguato le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. - Sa utilizzare gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno realizza elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione personale, applicando la maggior parte delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo. - Utilizza la maggior parte degli strumenti e delle tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza, in modo essenziale, elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione guidata, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo. - Utilizza alcuni strumenti e le principali tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.
Osservare e leggere le immagini			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva e descrive con sicurezza immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva e descrive immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva e descrive, in modo essenziale, immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva e descrive, in modo guidato, immagini e opere d'arte.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce, nelle opere trattate, gli elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna. - Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto e cura. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce, nelle opere trattate, gli elementi principali che caratterizzano l'arte antica e moderna. - Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce, nelle opere trattate, alcuni elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna. - Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando abbastanza rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, in alcune opere trattate, gli elementi essenziali che caratterizzano l'arte antica e moderna. - Conosce qualche significativo bene artistico-culturale del proprio territorio.

MUSICA- CLASSE PRIMA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto (fruizione)			
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive, in modo consapevole e originale, le possibilità espressive del suono. - Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono. - Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive, in modo abbastanza corretto, le possibilità espressive del suono. - Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario. - Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, con superficialità, alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.
Canto e ritmo (produzione)			
<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. - Costruisce, in modo originale e creativo, semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. -Costruisce, seguendo la procedura, semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta, con qualche incertezza. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, ma con diverse incertezze. - Costruisce, con risultati accettabili, semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta, se guidato. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione. - Costruisce, con la guida dell'insegnante, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.

MUSICA- CLASSE SECONDA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto (fruizione)			
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive, in modo consapevole e originale, le possibilità espressive del suono. - Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. - Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono. - Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora e descrive, in modo abbastanza corretto, le possibilità espressive del suono. - Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario. - Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, con superficialità, alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale, se guidato.
Canto e ritmo (produzione)			
<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una breve sequenza ritmica proposta, con qualche incertezza. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, ma con diverse incertezze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una breve sequenza ritmica proposta, se guidato. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione.

MUSICA- CLASSE TERZA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto (fruizione)			
<ul style="list-style-type: none"> -Esplora e descrive, in modo consapevole e originale, le possibilità espressive del suono. - Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. - Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono. - Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora e descrive, in modo abbastanza corretto, le possibilità espressive del suono. - Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario. - Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, con superficialità, alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale, se guidato.
Canto e ritmo (produzione)			
<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. - Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note, mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. -Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note, mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. - Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note, mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una breve sequenza ritmica proposta, se guidato. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione. - Scrive, se guidato, la posizione e il valore di alcune note, mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.

MUSICA- CLASSE QUARTA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto (fruizione)			
<p>-Esplora e descrive, in modo consapevole e originale, le possibilità espressive del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. - Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>- Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>-Esplora e descrive, in modo abbastanza corretto, le possibilità espressive del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>-Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, con superficialità, alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, solo se guidato.
Canto e ritmo (produzione)			
<p>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza proposta in modo corretto e sicuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. - Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note, mediante sistemi di notazione 	<p>-Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa in modo abbastanza creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali. - Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note, mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. 	<p>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una breve sequenza ritmica proposta, con qualche incertezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa, con qualche incertezza, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, ma con diverse incertezze. - Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note, mediante 	<p>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una breve sequenza ritmica proposta, se guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa, con molta incertezza, e, se guidato, impara gradualmente a dominare alcune tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, con poca coordinazione e con aiuto. - Scrive, solo se guidato, la posizione e il valore di alcune note, mediante

intuitivi e tradizionali.		sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.	sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.
---------------------------	--	--	--

MUSICA- CLASSE QUINTA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Ascolto (fruizione)			
<ul style="list-style-type: none"> -Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere. - Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - Ascolta e descrive, con superficialità, alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere. - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, solo se guidato.
Canto e ritmo (produzione)			
<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. - Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto. - Improvvisa, in modo abbastanza creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali. - Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note, mediante sistemi di 	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una breve sequenza ritmica proposta, con qualche incertezza. - Improvvisa, con qualche incertezza, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, ma con diverse incertezze. - Scrive e riconosce la posizione e il 	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una breve sequenza ritmica proposta, con poca coordinazione e in modo frammentario. - Improvvisa, con molta incertezza, e, se guidato, impara gradualmente a dominare alcune tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, con poca coordinazione e con aiuto.

mediante sistemi di notazione tradizionali.	notazione tradizionali.	valore di alcune note, mediante sistemi di notazione tradizionali.	- Scrive, solo se guidato, la posizione e il valore di alcune note, mediante sistemi di notazione tradizionali.
---	-------------------------	--	---

EDUCAZIONE FISICA- CLASSE PRIMA			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia			
Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
-Sa eseguire percorsi, padroneggiando gli schemi motori di base.	-Sa eseguire percorsi, utilizzando adeguatamente gli schemi motori di base.	- Sa eseguire percorsi, utilizzando adeguatamente la maggior parte degli schemi motori di base.	- Sa eseguire percorsi, utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/ espressiva			
- Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	-Organizza adeguatamente il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Organizza, quasi sempre con correttezza, il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	-Organizza generalmente il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play			
-Partecipa attivamente ai giochi proposti, comprendendo il significato delle regole e agendo nel loro pieno rispetto.	- Partecipa ai giochi proposti, rispettando le regole.	-Partecipa ai giochi proposti, rispettando generalmente le regole.	-Partecipa generalmente ai giochi proposti, sforzandosi di rispettare le regole.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza			
-Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Utilizza generalmente in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Utilizza, con parziale correttezza, gli attrezzi e gli spazi di attività.

EDUCAZIONE FISICA- CLASSE SECONDA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
-Esegue percorsi, padroneggiando gli schemi motori di base, anche in successione o simultaneità. -Riproduce sequenze motorie, rispettando perfettamente le direzioni stabilite.	-Esegue percorsi, utilizzando adeguatamente gli schemi motori di base, anche in successione o simultaneità. -Riproduce sequenze motorie, rispettando le direzioni stabilite.	-Esegue percorsi, utilizzando adeguatamente la maggior parte degli schemi motori di base. -Riproduce sequenze motorie, rispettando generalmente le direzioni stabilite.	-Esegue percorsi, utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base. -Riproduce sequenze motorie, rispettando le direzioni, se guidato.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/ espressiva			
-Elabora ed esegue semplici coreografie, seguendo il ritmo musicale con sicurezza.	-Elabora ed esegue semplici coreografie, seguendo il ritmo musicale con discreta sicurezza.	-Esegue semplici coreografie, seguendo il ritmo musicale.	-Esegue semplici coreografie, imitando i compagni.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play			
-Partecipa attivamente ai giochi proposti, comprendendo il significato e rispettando autonomamente le regole.	-Partecipa ai giochi proposti, rispettando le regole.	-Partecipa ai giochi proposti, rispettando generalmente le regole.	-Partecipa generalmente ai giochi proposti, rispettando le regole su richiamo dell'insegnante.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza			
-Utilizza, in modo molto corretto ed appropriato, gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Utilizza, in modo corretto e appropriato, gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Utilizza, in modo abbastanza corretto e appropriato, gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Utilizza, in modo corretto, gli attrezzi e gli spazi di attività su richiamo dell'insegnante.

EDUCAZIONE FISICA- CLASSE TERZA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
- Si muove con sicurezza, controllando la lateralità; riesce a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia gli schemi motori.	- Si muove controllando la lateralità; riesce a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia semplici schemi motori.	- Sa muoversi in modo abbastanza coordinato; riesce a valutare traiettorie e distanze e si impegna a seguire ritmi di movimenti più complessi.	- Sa muoversi riconoscendo le principali coordinate spaziali (dx/sx, su-giù...); riesce a valutare la direzionalità, riproduce semplici ritmi di movimento.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/ espressiva			
- Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi, cooperando con gli altri - Utilizza, in modo personale e consapevole, il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.	- Applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e presportivi, cooperando con gli altri. - Utilizza, in modo personale e consapevole, il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie.	- Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e presportivi. - Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	- Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi. - Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play			
- Rispetta sempre, in modo autonomo, le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. - Coopera e interagisce sempre positivamente all'interno di un gruppo.	-Rispetta in modo corretto le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. - Coopera e interagisce in modo positivo all'interno di un gruppo.	-Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. - Coopera e interagisce in modo abbastanza positivo all'interno di un gruppo.	-Rispetta, in modo sufficientemente corretto, le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. - Coopera e interagisce all'interno di un gruppo.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza			
- Assume comportamenti seri e responsabili, garantendo la propria sicurezza e quella altrui. - Riesce a utilizzare, con metodicità, le relazioni cibo/ corpo per un corretto stile di vita.	-Assume costantemente comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui. - Riesce a utilizzare le relazioni cibo/corpo per un corretto stile di vita.	- Assume comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui. -Utilizza, in modo non costante, le relazioni cibo/corpo per un corretto stile di vita.	- Sa assumere solo occasionalmente comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui. - Sa utilizzare, se portato a riflettere, le relazioni cibo/corpo per un corretto stile di vita.

EDUCAZIONE FISICA- CLASSE QUARTA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
- Coordina gli schemi motori di base, anche secondo coordinate spaziotemporali.	- Usa con correttezza gli schemi motori di base, anche secondo coordinate spaziotemporali.	- Usa gli schemi motori di base, orientandosi nello spazio.	- Utilizza gli schemi motori di base con sufficiente correttezza.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/ espressiva			
- Utilizza, in modo personale, il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione degli esercizi.	- Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, durante l'esecuzione di gioco.	- Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	- Utilizza generalmente il corpo e il movimento per esprimersi.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play			
- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte, rispettando sempre le regole.	- Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando spesso le regole.	-In generale, partecipa alle varie forme di gioco proposte, ma fa fatica a rispettare le regole.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza			
-Utilizza in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Utilizza, quasi sempre in modo appropriato, gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Utilizza, in modo abbastanza corretto, gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Utilizza, generalmente in modo corretto, gli attrezzi e gli spazi di attività.

EDUCAZIONE FISICA- CLASSE QUINTA

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
- Padroneggia e coordina gli schemi motori di base, anche secondo coordinate spazio-temporali.	- Usa con correttezza gli schemi motori di base, anche secondo coordinate spaziotemporali.	Usa, quasi sempre correttamente, gli schemi motori di base, orientandosi nello spazio.	- Utilizza gli schemi motori di base con sufficiente abilità.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/ espressiva			
- Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	- Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	- Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, in modo apprezzabile.	- Utilizza generalmente il corpo e il movimento per esprimersi.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play			
- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte, rispettando sempre le regole.	- Partecipa alle varie forme di gioco proposte, quasi sempre rispettando le regole.	- Generalmente partecipa alle varie forme di gioco proposte, non sempre rispettando le regole.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza			
- Utilizza, in modo molto corretto ed appropriato, gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Utilizza, in modo corretto, gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Utilizza in modo quasi sempre corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Utilizza generalmente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.

